

«Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей»
623704, Свердловская область, г. Березовский, Толбухина, 5,
тел. 8(34369)6-14-57, e-mail: bgo_2dou@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

БМАДОУ «Детский сад № 2»

12.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ «Детский сад №2»

М. А. Майорова
Приказ № сад №2 от 12.08.2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СТРАНА ЛЕГО»**

Возраст обучающихся 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:
педагог дополнительного
образования
Г. А. Ветлугина

Структура
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы технической
направленности «Страна ЛЕГО»
(ДООП «Страна ЛЕГО»
(для детей 3-7 лет)

№	Раздел	№ стр.
I.	Содержание, объем ДООП «Страна ЛЕГО»	3
II.	Планируемые результаты освоения ДООП «Страна ЛЕГО»	10
III.	Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Страна ЛЕГО»	11
IV.	Учебный план	18
V.	Календарный учебный график	19
VI.	Рабочая программа педагога по реализации ДООП «Страна ЛЕГО»	20
VII.	Оценочные материалы	63
VIII.	Методические материалы	64

I. Содержание и объем ДООП «Страна ЛЕГО»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Страна ЛЕГО» (далее – ДООП «Страна ЛЕГО») направлена на развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста, также может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Программа имеет техническую направленность.

Срок реализации программы: 4 года.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-Стандарт), но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

В рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа» на 2015–2034 годы, одобренного Указом Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 № 453-УГ необходимо проведение ряда мероприятий по осуществлению образовательной деятельности, направленной на формирование у воспитанников интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа». Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию.

Стандарт выделяет в качестве одного из приоритетных видов деятельности в дошкольном образовательном учреждении - детское конструирование.

Разработка ДООП «Страна ЛЕГО» является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения и основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

3. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016г № ВК-641/09;

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования";

8. Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Светлячок».

Актуальность программы:

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из ТИКО и ЛЕГО-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

ЛЕГО конструирование, а также ТИКО-конструктор способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Благодаря разработкам компании ЛЕГО, а также авторской инновационной образовательной разработки ТИКО-моделировании, на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Однако в дошкольном образовании опыт системной работы по развитию технического творчества детей от 3 до 7 лет, посредством использования ЛЕГО-конструирования, ТИКО-моделирования отсутствует. С целью организации целенаправленной работы по применению ЛЕГО (ТИКО) конструкторов в образовательной деятельности по конструированию разработана дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Страна ЛЕГО».

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих в этой области является то, что, работая над тематической моделью, дошкольники не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по познавательному развитию, художественному творчеству, но и углубляют их:

- Математика – понятие пространства, изображение объемных фигур, построение моделей, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;
- окружающий мир – изучение построек, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;
- речевое развитие – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
- художественное творчество–использование художественных средств, моделирование с учетом художественных и технологических правил.

Также программа объединяет в себе два вида конструкторов, что позволяет охватить детей в возрасте от 3 до 7 лет, учитывая возрастной принцип на каждом этапе освоения программы. Программа состоит из 2 модулей, каждый из которых включает в себя работу с ЛЕГО и ТИКО конструкторами и соответствует следующим возрастным категориям:

1. первый год обучения, дети 3-4 года,
2. второй год обучения, дети 4-5 лет,
3. третий год обучения, дети 5-6 лет,
4. четвертый год обучения, дети 6-7 лет.

Новизна Программы заключается в том, что позволяет детям дошкольного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть

практическую целесообразность. Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. ЛЕГО и ТИКО конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Цель Программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; умение выделять главное;
2. Развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
3. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение другого, объективно оценивать свою работу.

Развивающие:

1. Формировать у детей умение передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и ТИКО и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи;
2. Формировать умение детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели;
3. Развивать у детей умение устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.

Воспитательные:

1. Проявлять положительные эмоциональные чувства при достижении поставленной цели;
2. Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей от 3 до 7 лет.

К освоению программы допускаются учащиеся без предъявления требований к уровню образования и здоровью.

Формы обучения: Обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в очной форме. Основная форма проведения занятия – групповая.

Формы организации обучения дошкольников конструированию:

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З. Е. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова:

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры.

Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для

развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Методологические подходы к формированию Программы:

- **лично-развивающий подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка.

Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

II. Планируемые результаты освоения ДООП «Страна ЛЕГО»

Предметные результаты:

1. основные детали ЛЕГО и ТИКО-конструктора (назначение, особенности); простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
2. виды конструкций - плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
3. технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Мета-предметные результаты:

1. осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
2. конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
3. конструировать по образцу;
4. с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
5. самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;

У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научиться фантазировать и творчески мыслить.

Личностные результаты:

1. оценивать ситуацию (поступки, явления, события) со точки зрения собственных ощущений, отмечать конкретные поступки, которые можно оценить хорошие или плохие;
2. называть свои чувства и ощущения;
3. самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

III. Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Страна ЛЕГО»

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, проектор). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Страна ЛЕГО», а также способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПин.

Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона.

Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, стойкие к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения необходимо дополнительное искусственное освещение.

Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Размещение светильников осуществляется в соответствии с требованиями к размещению источников искусственного освещения помещений дошкольных образовательных организаций.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете во второй половине дня.

Формы работы: групповая (8-12 человек), индивидуальная, самостоятельная образовательная деятельность.

Продолжительность и количество занятий:

	Возрастная категория	Длительность	Периодичность	Общая продолжительность обучения детей, уч.ч.
Первый год обучения	3-4 лет	15 мин	2 раза в неделю	72
Второй год обучения	4-5 лет	20 мин	2 раза в неделю	72
Третий год обучения	5-6 лет	25 мин	2 раза в неделю	72
Четвертый год обучения	6-7 лет	30 мин	2 раза в неделю	72

Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Страна ЛЕГО»

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию развития конструкторского мышления, была создана развивающая предметно-пространственная среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- различные наборы LEGO и ТИКО;
- игрушки для обыгрывания;
- картотека игр;

Методические материалы и средства обучения

Для реализации Программы используются следующие методические материалы:

- тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- таблицы для фиксирования образовательных результатов;
- схемы пошагового конструирования;
- наглядно-методические пособия;
- стихи, загадки по темам занятий.

Для детей младшей и старшей возрастной группы приобретены различные наборы конструкторов из серии LEGO-duplo, конструктор ТИКО, разнообразные виды конструкторов серий LEGO-Education, конструкторы ZMROBO, SMARTMAX, ЛИДЕР.

Педагогические условия для реализации программы:

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Проводятся следующие формы работы при взаимодействии с педагогами и родителями: консультации, выставки, ведется фотоальбом на сайте детского сада. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

Методы и приемы обучения:

Совместная деятельность педагога и детей по лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с лего-деталью учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломаю свою собственную постройку из конструктора лего, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей лего и тикоконструированию использую разнообразные методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование лего деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой деталей, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием Лего и Тико конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос и др.

В совместной деятельности по Легоконструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом

определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации;
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- Активизация памяти и внимания;
- Ознакомление с принципами симметрии;
- Развитие комбинаторных способностей;
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве;

Вторая часть занятия – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО и ТИКО.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляющему реализацию программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.

Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время

образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

IV. Учебный план

Период обучени я	Первый год обучения (3-4) лет			Второй год обучения (4-5) лет			Третий год обучения (5-6) лет			Четвертый год обучения (6-7) лет		
	Кол- во занят ий	теори я	практи ка	Кол- во занят ий	теори я	практи ка	Кол- во занят ий	теори я	практи ка	Кол- во занят ий	теори я	практи ка
Общее кол-во занятий в неделю	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
Общее кол-во занятий в месяц	8	2	6	8	2	6	8	2	6	8	2	6
Общее кол-во занятий в год	72			72			72			72		
Итого	288											

Виды и формы диагностики

Входная диагностика проходит в начале учебного года в виде опросов, собеседований, наблюдений за детьми на занятиях – 2 недели (4 занятия).

Итоговая педагогическая диагностика в конце учебного года проходит в виде презентации изготовленных детьми работ – 2 недели (4 занятия).

V. Календарный учебный график на 2026-2027 год

Начало учебного года	1 сентября 2026 года
Окончание учебного года	31 мая 2027 года
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Нерабочие праздничные дни (перенос выходных дней)	4 ноября 31 декабря - 10 января 22-23 февраля 8 марта 3, 10 мая 14 июня
Педагогический мониторинг	4 недели

VI. Рабочая программа педагога по реализации ДООП «Страна ЛЕГО»

Тематический план образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ занятия	Тема занятия	Задачи	Кол-во занятий
1-4	Диагностика	Входной мониторинг: опросы, собеседования, наблюдение за детьми	4
5.	Знакомство с конструктором LEGO	– познакомить с LEGO конструктором, дать простейшие названия деталей (кирпичи, пластина); – закреплять знания цвета и формы; – беседа с детьми о правилах поведения с конструктором LEGO.	1
6.	Большие и маленькие пирамидки (конструирование по образцу, объем)	– учить строить разные пирамидки; – развивать внимание, мелкую моторику рук; – воспитывать бережно относиться к конструктору; – повторить формы и цвета LEGO (кирпичик, пластина)	1
7.	Мостик (конструирование по образцу, объем)	– учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга; – закрепить формы и цвета LEGO (кирпичик, пластина).	1
8.	Строим ворота (конструирование по образцу, объем)	– закреплять полученные навыки; – повторить формы и цвета LEGO (кирпичик, пластина); – учить выполнять простейшую конструкцию –ворота; – установить опоры и класть на них перекладину; – развивать зрительно-моторную координацию при соединении - деталей конструктора; – добиваться точности в процессе операционных действий.	1
9.	«Знакомство с конструктором ТИКО»	– формировать умение создавать плоскостные фигуры из деталей конструктора ТИКО по схеме; – закреплять знания о геометрических фигурах (треугольник);	1

	Конструирование по схеме: морковка для Зайчонка ТИКО	– учить анализировать схему; – обучить детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.	
10.	«Правила безопасного перехода через дорогу» Конструирование по образцу: пешеходный переход и светофор	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур; – формировать восприятие цвета	1
11.	«Прощание с летом» Конструирование по образцу: лучики для солнышка	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур; – формировать восприятие цвета – развивать воображение, память, образное мышление; – развивать мелкую моторику рук.	1
12.	«Печенье для Зайчонка (конструирование по образцу)	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать умения анализировать образец и соотносить с ним свои действия.	1
13.	Построим башенку высокую желтую и низкую желтую». (конструирование по образцу, объем)	– развивать мелкую моторику рук; – воспитывать желание трудиться; – формировать восприятие цвета; – закреплять знания о цветах красный, зеленый; – развивать воображение, память, образное мышление; – учить детей подбирать необходимые детали по цвету, форме.	1
14.	Строим Башенку высокую желтую и низкую красную». (конструирование по образцу, объем)	– развивать мелкую моторику рук; – воспитывать желание трудиться; – учить называть размер башенки (высокая–низкая); – развивать воображение, память, образное мышление; – учить детей самостоятельно подбирать детали по цвету, форме; – учить детей называть свойства предметов (цвет–желтый).	1

15.	Строим домик для зайчика. (конструирование по образцу, объем)	– учить детей строить домик из четырех кубиков, поставленных вертикально; – и перекрытия из двух кирпичиков; – закреплять основные цвета; – развивать образное мышление, воображение, память; – развивать мелкую моторику рук; – воспитывать желание трудиться.	1
16.	Заборчик с воротами вокруг домика. (конструирование по образцу, объем)	– воспитывать желание трудиться; – развивать мелкую моторику рук; – развивать память, воображение, образное мышление; – воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; – развивать умение использовать имеющийся опыт; – учить называть свойства предметов; – закреплять умение строить ворота и забор.	1
17.	«Осень». Конструирование по схеме: осенние листья берёзы конструирование по образцу)	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать умения анализировать образец и соотносить с ним свои действия.	1
18.	«Осенние цветы» Конструирование по схеме цветы для осеннего букета.	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать умения анализировать образец и соотносить с ним свои действия.	1
19.	«Домик для Зайчонка ТИКО».	– учить соединять ТИКО-детали. – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать умения анализировать образец и соотносить с ним свои действия.	1
20.	«Ёжик в гостях у Зайчонка ТИКО» ТИКО-поделки: Ёжик	- воспитывать желание трудиться; - развивать мелкую моторику рук; - упражнять детей в названии цветов; - развивать воображение, память, образное мышление;	1

		- воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; - различать размер и форму предметов.	
21.	Постройка башни. (конструирование по образцу, объем)	– продолжение знакомства с LEGO– конструктором; – формировать элементарные математические представления (количество и счет, соотношение целого и части, числа и цифры, соответствие размеров, геометрические тела и плоские фигуры, временные последовательности; – познакомить с вариантами скреплений; – учить детей выделять основные части постройки, выделять детали.	1
22.	Постройка домика. (конструирование по образцу, объем)	– продолжение знакомства с LEGO– конструктором; – формировать элементарные математические представления (количество и счет, соотношение целого и части, числа и цифры, соответствие размеров, геометрические тела и плоские фигуры, временные последовательности; – познакомить с вариантами скреплений; – продолжать учить выделять характерные части дома; – определяя какие и сколько деталей понадобятся для постройки.	1
23.	«Грибы» (конструирование по образцу)	– учить соединять ТИКО-детали; – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – развивать воображение, фантазию; – развивать зрительно - моторную координацию при соединении деталей конструктора, четко воспроизводить постройку.	1
24.	Новогодняя елочка. (конструирование по образцу, объем)	– учить детей строить постройку по готовому образцу; – учить строить маленькие елочки; – развивать способности выделять форму, части дерева, цвет; – развивать воображение, фантазию; – развивать зрительно- моторную координацию при соединении деталей конструктора, четко воспроизводить постройку.	1
25.	Елочные шары. (конструирование по образцу, объем)	– учить детей строить постройку по готовому образцу; – упражнять в умении строить шар, использовать кубики закругленные; – развивать воображение, фантазию; – развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора ,четко воспроизводить постройку.	1

26.	«Беговые дорожки» (конструирование по образцу)	– развивать умение классифицировать по размеру; – учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; – осваивать понятия «короткий - длинный».	1
27.	«Морковка для Зайчонка ТИКО» (конструирование по образцу)	- развивать умение классифицировать по форме; - учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу; - осваивать понятия «треугольник - четырёхугольник», «большой - маленький».	1
28.	«Лиса в гостях у Зайчонка ТИКО»	- развивать умение классифицировать диких и домашних животных. -учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу. - осваивать понятие «пятиугольник».	1
29.	Легковая машина (конструирование по образцу, объем)	– учить создавать простейшую модель легковой машины; – закреплять названия деталей LEGO–конструктором; – выделять основные части постройки (кабина, кузов, колеса); – обыгрывание построек.	1
30.	Грузовая машина Конструирование по схеме	– учить создавать простейшую модель грузовой машины; – познакомить детей со схемами; – учить находить и выделять на схеме характерные части постройки; – учить воспроизводить постройку по схеме.	1
31.	Машина с прицепом (конструирование по образцу, объем)	– учить строить машину с прицепом; – развивать навыки конструирования; – закреплять названия деталей LEGO–конструктором; – выделять основные части постройки (кабина, кузов, колеса); – обыгрывание построек.	1
32.	Гараж для машин. Конструирование по замыслу	– учить соотносить размеры гаража с размерами машин (маленькая машина–маленький гараж; большая машина–большой гараж); – предложить детям самостоятельно отобрать детали LEGO-конструктора для построек; – закрепить названия деталей.	1
33.	5. «Угощение для Лисы»	- развивать умение классифицировать диких и домашних животных; - учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу.	1

	ТИКО-поделки: рыба – скалярия		
34.	«Мышка в гостях у Зайчонка ТИКО» ТИКО-поделки: мышка.	- развивать умение классифицировать диких и домашних животных; - учить конструировать по схеме; - повторить понятия «треугольник» и «четырёхугольник».	1
35.	«День рождения у Мышки» ТИКО-поделки: цветок.	– развивать умение классифицировать диких и домашних животных. - учить конструировать по схеме. - учить различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник).	1
36.	«Собака – друг Зайчонка ТИКО» ТИКО-поделки: собачка.	– развивать умение классифицировать диких и домашних животных. - учить конструировать по схеме. - учить различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник).	1
37.	Домашние Животные и их детеныши. (конструирование по образцу, объем)	– закрепить умение передавать характерные особенности животного средствами LEGO - конструктором; – развивать умение анализировать образец– Выделять в нем функционально значимые части; – называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены; – развивать фантазии и диалоговую речь детей.	1
38.	Домашние птицы и их детеныши «Веселый петушок» (конструирование по образцу, объем)	– развивать активное внимание при чтении; художественного слова, умения отгадывать загадки; – развивать зрительно- моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий; – способствовать развитию мышечной силы.	1
39.	Домик фермера Конструирование по схеме	– формировать обобщенные представления о домах; – учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными; – развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь);	1

40.	Мебель для комнаты. Конструирование по схеме.	– развивать способности выделять в предметах их функциональные части; – закреплять умение строить мебель; – запоминать название предметов мебели; – учить анализировать образец.	1
41.	«Домашнее животное кролик» ТИКО-поделки: кролик	– развивать умение классифицировать диких и домашних животных; - учить конструировать по схеме; - учить различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник).	1
42.	«Орешки для белочки».	- учить конструировать объемную поделку по схеме; – учить анализировать образец.	1
43.	«День рождения Зайчонка ТИКО» ТИКО поделки подарок для Зайчонка ТИКО – конфета (плоскостная и объемная фигура).	– учить выделять и называть 1 – 2 свойства геометрической фигуры; – развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства; – учить конструировать по схеме; – знакомить с приёмом «превращения» плоскостной фигуры в объемную конструкцию; – воспитывать чуткое, внимательное отношение к окружающим и друг к другу.	1
44.	«Котёнок в гостях у Зайчонка ТИКО» ТИКО поделки: кот, блюдечко (объемная фигура).	- учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства; - учить конструировать по схеме и по образцу.	
45.	«Моделирование фигур людей- «Я и моя сестра (брат)» (конструирование по образцу, объем)	– закрепить понятия «длинный–короткий»; – обучить анализу образца, выделению основных частей человеческой фигуры; – ознакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры.	1
46.	Подарок маме (конструирование	– продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; – учить анализировать объект: повторить строение цветка;	1

	цветка) (конструирование по образцу, объем)	– учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал.	
47.	Подарок маме (конструирование цветка) Конструирование по замыслу	– учить конструировать часть объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу; – развивать творческие способности; – воспитывать чувство уважения к маме; – предложить детям самостоятельно отобрать детали LEGO- конструктора для построек.	1
48.	Подъёмный кран Конструирование по схеме	– познакомить детей с понятием схема, учить детей конструировать по схеме; – активизировать внимание, мышление; – воспитывать интерес к сооружению построек; – упражнять детей в сооружении различных зданий из конструктора LEGO; – учить конструированию по фотографии.	1
49.	«Птицы – наши друзья!» ТИКО-поделки: птичка.	– Учить различать многоугольники; - повторить понятие «шестиугольник»; - учить конструировать объёмные ТИКО-фигуры; - развивать мелкую моторику.	1
50.	«Домик для птички» ТИКО-поделки: скворечник.	– учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1
51.	«Транспорт: воздушный транспорт» ТИКО-поделки: самолет.	– учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1
52.	«Транспорт: наземный транспорт». ТИКО-поделки: автомобиль.	- учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1
53.	Космос. Ракета	– рассказать о космосе;	1

	(конструирование по образцу, объем)	– учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; – развивать творческую инициативу, самостоятельность; – развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов; – строительство летательных аппаратов; – учить строить ракету.	
54.	Космос. Робот. (конструирование по образцу, объем)	– познакомить детей с понятием «робот»; – развивать творческую инициативу, самостоятельность; – развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов; – строительство летательных аппаратов; – учить строить ракету.	1
55.	Мои любимые сказочные герои. Петушок. Конструирование по схеме	– познакомить детей со схемой; – учить выделять детали схемы, подбирать нужные детали самостоятельно; – вспомнить названия РНС, любимых героев; – вызвать положительные эмоции от строительства; – учить обыгрывать постройки.	1
56.	Мои любимые сказочные герои. Зайчик и лиса. (конструирование по образцу, объем)	– развивать фантазию и воображение; – учить умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; – передавать характерные черты.	1
57.	«Транспорт: водный транспорт». ТИКО-поделки: лодка.	– учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1
58.	«Техника: космическая техника» ТИКО-поделки: робот-космонавт.	– учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1
59.	«Техника: космическая техника» ТИКО-поделки: ракета.	– учить выделять и называть 2 свойства геометрической фигуры; - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры; - учить конструировать по схеме и по образцу.	1

60.	«Сказка «Теремок» ТИКО-поделки: теремок	- учить использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки; - учить рассказывать в процессе инсценировки сказки; - развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки; - учить конструировать по схеме и по образцу.	
61.	К нам прилетели птицы. Конструирование по схеме	– повторить строение птицы; – продолжать учить создавать конструкцию по образцу; – учить передавать особенности определённой птицы путём подбора цвета и деталей.	1
62.	Кормушка для птиц. (конструирование по образцу, объем)	– закреплять навыки строить по образцу; – учить строить кормушку из LEGO-конструктора; – распределять детали LEGO-конструктора правильно.	1
63.	Мы едем в зоопарк. Медведь. (конструирование по образцу, объем)	– учить строить по образцу; – развитие внимания; – выделять основные части постройки (голова, тело, лапы); – развитие мелкой моторики пальцев рук.	1
64.	Мы едем в зоопарк. Жираф. (конструирование по образцу, объем)	– учить строить по образцу; – развитие внимания; – выделять основные части постройки (голова, тело, лапы); – продолжать учить правильно называть детали конструктора (кубик, пластина, скошенный кубик и т.д.).	1
65.	«Техника Победы!» ТИКО-поделки: танк.	- учить конструировать сложные конструкции по образцу. - развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. - учить конструировать по схеме и по образцу. - знакомить с военной техникой.	1
66.	«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Курочка Ряба» ТИКО-поделки:	- учить использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. Учить рассказывать в процессе инсценировки сказки. - развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. - учить конструировать по схеме и по образцу.	1

	золотое яичко, тарелочка (объемная фигура).		
67-68	«Мы приглашаем вас в гости». (объемные постройки). Подготовка к выставке. Выставка работ для родителей.	– развивать внимание, способность сосредоточиться, память, мышление; – учить воображать, фантазировать, творчески мыслить; – овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое; – учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры.	1
69-72	Диагностика	Итоговый мониторинг: отслеживание усвоения детьми материала.	4

Тематический план образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста (4-5 года)

Основные формы занятий – работа над проектами:

- Моделирование по схеме, замыслу, образцу;
- Работа с ТИКО-конструкторами.

Работа над проектом начинается с выбора темы и включает в себя следующие этапы:

- Подготовительный: рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы по теме проекта
- Основной делится на две части: рассматривание образцов, схем, создание проекта на нескольких занятиях
- Заключительный: вывод о проделанной работе. Дети представляют свой проект и поощряются за оригинальные идеи, фантазию, старательность, интерес.

№	Тема занятий	Задачи	Кол-во занятий
Тема проекта: «Осень»			
1-4	Диагностика	Входной мониторинг	4
5	«До свидания, лето». Конструирование по Замыслу.	Закреплять навыки, полученные в младшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
6	«Краски осени». Осенний парк.	Закреплять умение строить деревья в парке; Учить отличать деревья друг от друга; Закреплять названия деталей и цвет.	1

		Продолжать формировать представления о временах года, экологической культуре через наблюдения.	
7	«Строим мостик».	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга.	1
8	«Башня»	Закреплять навыки полученные в младшей группе и приемы построек снизу вверх; Учить строить простейшие постройки; Формировать бережное отношение к конструктору.	1
9	Конструирование красивых ворот для осеннего парка».	Ознакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для сооружения опор и перекладин (овальная деталь, горка); Формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; Развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (столбики – опоры и перекладины), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.	1
10	«Животный мир в парке» Веселые утята	Разучивать стихотворение про утят. Учить строить утят, используя различные детали.	1
11	7. Красивые рыбки в озере.	Уточнять и расширять представления о рыбах; Развивать умение наблюдать анализировать, делать выводы; Учить строить рыбок.	1
12	Конструирование по замыслу. Завершение проекта.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
Тема проекта: «Моя страна, мой город, мой дом»			
13	«Народная культура и традиции» Мой дом.	Ознакомление детей с профессией строителя. Обогащать конструкторский опыт, используя детали с учётом их конструкторских свойств. Обучение детей подбору деталей по одному-двум качествам. Многофункциональное применение дополнительных деталей.	1
14	«Наш быт» Русская печь.	Рассказать о русской печке. Развивать воображение и фантазию. Учить строить печку из конструктора.	1

15	Мебель для комнаты.	Закреплять умение работать с различными конструкторами, учитывая их свойства и выразительные возможности. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать память, внимание и мелкую моторику.	1
16	Конструируем «Мой город» Улица.	Учить строить простейшие постройки объектов города. Формировать бережное отношение к конструктору.	1
17	«Транспорт» Грузовик с прицепом.	Учить анализировать образец будущей постройки; Учить строить по схеме; Формировать бережное отношение к конструктору; Закреплять умения обыгрывать постройку.	1
18	Знакомство со светофором.	Учить строить светофор. закреплять знания о светофоре, его назначении. Совершенствовать навыки соединения деталей. Продолжать учить детей умению анализировать постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательность их возведения, правильно называть строительные детали, их цвет, форму, величину. Учить идентифицировать графическую и предметную модели, выбирая нужную графическую модель из нескольких похожих.	1
19	«Я человек» Конструируем людей.	Учить строить жителей города. Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
20	Конструирование по замыслу. Завершение проекта.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
Тема проекта «Мы едем в зоопарк»			
21	Строительство зоопарка.	Уточнить кто живет в зоопарке. Учить различать хищных от травоядных животных. Учить строить вольеры для зоопарка.	1
22	Слон.	Учить строить слона. Продолжать учить работать по инструкции и картам - схемам. Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка.	1
23	Обезьяна.	Учить строить обезьяну. Продолжать учить работать по инструкции и картам - схемам. Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка.	1
24	Попугайчик.	Учить строить попугая. Продолжать учить работать по инструкции и картам - схемам. Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка.	1

25	Жираф.	Учить строить жирафа. Продолжать учить работать по инструкции и картам - схемам. Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка.	1
26	Приглашаем в зоопарк.	Учить детей экспериментировать, творчески по собственному замыслу создавать модели, используя имеющиеся у них знания, конструкторские и коммуникативные навыки. Формировать умение работать в парах или малых подгруппах. Продолжать учить обыгрывать постройки. Выставка.	3
Тема проекта «В гости к Деду Морозу»			
27	«Здравствуй, Зимushка-зима». Снежинка.	Познакомить детей с признаками зимы. Научить создавать разнообразные конструкции в процессе экспериментирования с различными схемами построек. Преобразовывать предлагаемые заготовки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
28	«Новогодний калейдоскоп». Елочка	Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением. Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа. Формировать умение соотносить размеры геометрических фигур (квадратов и треугольников) друг с другом; Продолжать воспитывать аккуратность в работе.	1
29	«Новогодний калейдоскоп» Мы поедem на санях.	Учить конструировать сани разных размеров по замыслу детей. Делать упор на схемы.	1
30	«Новогодний калейдоскоп» (Терем деда Мороза)	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
31	«Новогодний калейдоскоп» «Новогодние подарки».	Учить детей самостоятельно и творчески реализовывать свои собственные замыслы с помощью деталей конструкторов LEGO. Развивать творческую активность, дизайнерские навыки, эстетический вкус. Выставка.	1
32	«Новогодний калейдоскоп»	Учить детей строить Снеговика.	1

	Помощник деда Мороза – снеговик.	Научить создавать разнообразные конструкции в процессе экспериментирования со схемами построек. Преобразовывать предлагаемые заготовки. Развивать творческую инициативы и самостоятельность.	
33-34	«Творческое задание: Дед Мороз и его помощники. Свободное творческое конструирование»	Учить применять полученные ранее конструкторские умения и навыки. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, умение работать в коллективе. Выставка.	2
Тема проекта «Новогодние превращения с конструктором ТИКО»			
35	«Новогодние угощения». Конфета, мороженое»	Продолжать формировать умение строить предметы по схеме. Закреплять знания о фигурах. Воспитывать умение обыгрывать получившиеся постройки. Знакомство с контурной схемой.	1
36	«Новогодняя елочка»	Развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. Развивать умение работать по образцу; Развивать наблюдательность; Воспитывать интерес к конструированию. Продолжать знакомство с контурной схемой.	1
37	«Рождественская звезда»	Познакомить детей со схемами. Продолжать формировать умение детей «читать» схему. Закрепление умения находить предметы названной формы. Воспитывать интерес к конструированию.	1
38	«Карнавал». Готовим маску для карнавала.	Развивать творческое воображение, фантазию; умение выполнять постройку по схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Формировать умение работать с контурной схемой.	1
Тема проекта: «Как звери зимуют»			
39	«Зимний лес». Строительство деревьев.	Совершенствовать умение соединять ТИКО-детали. Формировать умение строить деревья по схеме. Закреплять название деталей. Познакомить с многоугольниками. Обогащать словарный запас: «треугольник», «четырёхугольник», «многоугольник».	1

		Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	
40	«Дорожка для ёжика. Ёжик».	Совершенствовать умение соединять детали. Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур. Закреплять умение конструировать плоскостные фигуры по схеме «Ёжик». Формировать умение выделять множества – «квадраты» (большие и маленькие). Формировать умение конструировать дорожку из чередующихся квадратов и прямоугольников.	1
41-42	«Кто как зимует?».	Развивать знания детей о живой природе. Учить строить по схеме «Ёжик», «Лиса», «Белка». Совершенствовать коммуникативные навыки в процессе создания коллективной работы. Продолжать формировать умение чередовать фигуры.	2
43	«Зимующие птицы».	Развивать знания детей о живой природе. Учить строить по схеме «Птица» Продолжить развивать навыки ориентирования: вверх – вниз, вправо – влево. Продолжать развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	1
44	«Снеговик в зимнем лесу».	Сказка-экспромт «ТИКО-мастеров!». Учить строить по схеме «Снеговик». Понятия: «справа», «слева», «многоугольник», «четырёхугольник», «пятиугольник».	1
45	Тематическое Конструирование «Сказка: Маша и Медведь»	Выделять и называть 2-3 свойства геометрической фигуры. Развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства. Учить строить по схеме «девочка», «медведь». Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	1
46	Конструирование по замыслу. Завершение проекта.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
Тема проекта «Весна. Мамин праздник»			
47	Пришла весна, птицы прилетели.	Рассказать детям о перелетных птицах. Узнать о представлениях признаков весны. Учить строить по схеме «Гнездо», «Птица». Продолжить развивать навыки ориентирования: вверх – вниз, вправо – влево. Продолжать развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	1

48	Скворечники для птиц.	Рассказать детям о перелетных птицах. Учить строить по схеме «Скворечник».	1
49	«Весенние цветы, подснежник».	Учимся обобщать, понятие «Цветы». Учить строить по схеме «Подснежник». Учить выделять и называть 2-3 свойства геометрической фигуры. Развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства.	1
50	Цветы для мамы, тюльпан	Учимся обобщать, понятие «Цветы». Учить строить по схеме «Тюльпан». Учить выделять и называть 2-3 свойства геометрической фигуры. Развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства.	1
51	Подарок милой мамочке «Платок»	Поддерживать конструкторские замыслы. Развитие эстетического восприятия, обращение внимания детей на красоту. Ознакомление детей с приёмами построения из конструктора Тико.	1
52-53	Весна шагает по планете Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	2
54	Конструирование по замыслу. Завершение проекта. Выставка.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость)).	1
Тема проекта: «Космос»			
55-56	«Звезда. Комета».	Формировать умение детей строить звезду, комету по схеме. Продолжить развивать умение делать анализ схемы, выделять необходимые детали для строительства. Закреплять знания о космосе и его объектах, месте его обитания.	2
57-58	«Планеты».	Формировать умение детей строить по схемам «Солнце», «Планета». Развивать умение делать анализ образца постройки, выделять необходимые детали для строительства. Закреплять знания о строении солнечной системы. Воспитывать интерес к конструированию космических тел. Воспитывать умение работать в группах.	2
59	«Космонавт»	Формировать умение детей выполнять фигуру космонавта при помощи конструктора ТИКО по образцу.	1

		Закреплять умение использовать навыки конструирования, полученные ранее. Продолжить развивать навык работы с контурной схемой. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	
60	«Самолёт»	Продолжать конструировать ТИКО – фигуры по схеме. Закрепить навыки ориентирования: вверх – вниз, вправо – влево. Закреплять умение выполнять слуховой диктант ТИКО моделирование	1
61	Конструирование по замыслу. Завершение проекта. Выставка.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
Тема проекта: «Техника»			
62	«Автомобиль».	Учить классифицировать различные виды транспорта. Формировать умение детей строить автомобиль по схеме, замещая детали шестиугольника треугольниками. Закреплять знания о наземном транспорте. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.	1
63	«Поезд»	Закреплять знания о наземном виде транспорта. Формировать умение детей создавать постройку по заданной теме. Развивать умение распределять обязанности между участниками строительства. Закреплять умение играть рядом, не мешая друг другу; по окончании строительства объединять полученные постройки в единый сюжет. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
64	«Подъемный кран»	Учить классифицировать различные виды транспорта. Формировать умение детей строить подъемный кран по схеме, замещая детали шестиугольника треугольниками. Закреплять знания о строительном транспорте. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.	1
65	«Подводная лодка».	Формировать умение детей создавать постройку по заданной теме. Развивать умение распределять обязанности между каждым из участников строительства. Закреплять умение играть рядом, не мешая друг другу; по окончании строительства объединять полученные постройки в единый сюжет. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1
66	«Корабль».	Закреплять знания о водном виде транспорта.	1

		Формировать умение детей создавать постройку по заданной теме. Развивать умение распределять обязанности между каждым из участников строительства. Закреплять умение играть рядом, не мешая друг другу; по окончании строительства объединять полученные постройки в единый сюжет. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	
67	«Самолет», «Вертолет».	Закреплять знания о воздушном виде транспорта. Продолжать конструировать ТИКО – фигуры по схеме. Закреплять умение выполнять слуховой диктант ТИКО моделирование	1
68	Конструирование по замыслу. Завершение проекта. Выставка.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1
69-72	Диагностика	Итоговый мониторинг: презентация изготовленных детьми работ	4

Тематический план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Основные формы занятий – работа над проектами:

- Лего - моделирование по схеме, замыслу, образцу.
- Тико - моделирование по схеме, замыслу, образцу.

№	Тема занятий	Задачи	Кол-во занятий
1-4	Диагностика	Входной мониторинг	4
5	«Детский сад» Конструирование по замыслу.	Знакомство с наборами конструктора ЛЕГО, правилами поведения и безопасности в работе.	1
Тема проекта: «Я в мире. Человек»			
6	«Веселый человечек». Конструирование по образцу.	Видеть образ и соотносить его с деталями конструктора; Научить использовать различные приемы создания конструкции; соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности.	1
7	«Я и моя семья».	Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности;	1

	Конструирование по замыслу.	Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость; продолжать учить работать вместе входящие в состав конструкторов.	
8	«Мой дом». Конструирование самостоятельное, по замыслу.	Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость; продолжать учить работать вместе входящие в состав конструкторов.	1
9	«Мой город» Конструирование по условиям.	Формировать умение работать сообща; Развивать чувство композиции; познакомить с приемами техники конструирования; развивать мышление и воображение.	1
10-11	«Транспорт в городе». Конструирование по замыслу, по схеме.	Закреплять знания о транспорте и профессиях на транспорте; Развивать фантазию и воображение детей; Закреплять навык скрепления деталей; Учить строить более сложную постройку; объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе;	2
12	«Наша Родина Россия». «Флаг нашего государства». Конструирование по схеме и образцу.	Развивать чувство цвета и ритма; Закреплять умения в конструировании; Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о флаге в конструктивной деятельности; учить строить по схеме; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО» - конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой.	1
13	Конструирование по замыслу. Завершение проекта. Выставка.	Развивать поисковую деятельность (подбирать детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость).	1

	Тема проекта: «Зоопарк»		
14	«Строим зоопарк». Конструирование по схеме и образцу.	показать новые способы соединения деталей, учить строить забор; развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования; - учить доводить дело до конца.	1
15-16	«Животные жарких стран». Конструирование по схеме и образцу.	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка; учить строить животных жарких стран из Лего – конструктора; развивать творческие навыки, терпение, заботливое отношение к животным.	2
17-18	«Животные северных стран». Конструирование по схеме и образцу.	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка; учить строить животных северных стран из Лего – конструктора; развивать творческие навыки, терпение, заботливое отношение к животным.	2
19-20	«Животные России». Конструирование по схеме и образцу.	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка; учить строить животных России из Лего – конструктора; развивать творческие навыки, терпение, заботливое отношение к животным.	2
21-22	«Птицы» Конструирование по схеме и образцу.	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка; учить строить птиц из Лего – конструктора; развивать творческие навыки, терпение, заботливое отношение к животным.	2
23	Конструирование по замыслу. Завершение проекта. Выставка.	Закреплять полученные навыки; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
	Тема проекта: «Фабрика Деда Мороза»		
24	Конструирование домика Деда Мороза». Конструирование по схеме и образцу.	Закреплять представления о назначении и строении домика, об его частях; учить строить дом; учить находить материал для постройки.	1
25	«Дед Мороз». Конструирование по схеме и образцу.	Закреплять представления о том, кто приносит нам подарки в новогодний праздник; учить строить Деда Мороза; учить находить материал для постройки.	1
26	«Помощники Деда Мороза – гномики». Конструирование по схеме и образцу.	Учить конструировать гномиков - помощников Деда Мороза; учить находить материал для постройки; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1

27	«Сани с олененком» Конструирование по схеме и образцу.	Учить конструировать сани и олененка для Деда Мороза; учить находить материал для постройки; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
28	«Новогодние игрушки». Конструирование по схеме и образцу.	Закреплять представления о новогоднем празднике; учить строить новогодние игрушки на елку; учить находить материал для постройки.	1
29-30	«Новогодняя ЛЕГО-страна, построй свою историю». Конструирование по замыслу.	Способствовать развитию познавательной активности средствами конструктивной деятельности с помощью конструкторов лего; совершенствовать умение работать с различными конструкторами лего, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; способствовать обучению детей создавать различные конструкции по собственному замыслу; продолжить развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, памяти, речи; продолжить развитие крупной и мелкой моторики; закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	2
31	Конструирование по замыслу. Завершение проекта Выставка.	Закреплять полученные навыки, делать выводы. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
Тема проекта: «Мой зимний город»			
32	«Дома в нашем городе». Конструирование по схемам.	Учить конструировать по схеме объемные конструкции; различать многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник); Объемное моделирование, Формировать навык перпендикулярного соединения деталей.	1
33	«Жители зимнего города». Конструирование по схемам.	Плоскостное моделирование Продолжать учить выявлять закономерности расположения деталей в целостной фигуре; Конструировать человечков по схеме (мальчиков и девочек).	1
34	Прогулка на автомобиле по зимнему городу».	Совершенствовать умения конструировать объемные фигуры (автомобиль) по схеме; развивать мелкую моторику; творческое воображение;	1

	Конструирование по схемам.	развивать игровое общение друг с другом.	
35	«Зимние забавы»	Совершенствовать умения конструировать объемные фигуры (горку, снеговика) по схеме; развивать мелкую моторику; творческое воображение; развивать игровое общение друг с другом.	1
36	«Зимние игры во дворе». Конструирование по замыслу.	Закреплять конструировать по замыслу; Продолжать учить выявлять закономерности расположения деталей в целостной фигуре; учить конструировать лыжи, коньки, санки; развивать мелкую моторику; творческое воображение.	1
Тема проекта: «Путешествие на Северный полюс»			
37	Макет «Арктика» Конструирование по замыслу.	Познакомить детей с природой, животным миром и бытом народов Крайнего Севера через конструирование из ТИКО-конструктора; развить творческие и конструкторские навыки, пространственное мышление и познавательный интерес. создать общий макет «Арктика» — разместить на большом столе все модели, добавить детали из бумаги (снежинки, следы животных).	1
38	Ландшафт и явления	Совершенствовать умения конструировать объемные фигуры (льдина; айсберг; полярное сияние (плоская композиция с деталями-лучами) по схеме; продолжать учить выявлять закономерности расположения деталей в целостной фигуре; развивать мелкую моторику; творческое воображение; развивать игровое общение друг с другом.	1
39-40	«Животные Севера»	Совершенствовать умения конструировать фигуры по схеме белого медведя; моржа; тюленя; северного оленя; песец; пингвина. развивать мелкую моторику; творческое воображение; развивать игровое общение друг с другом.	2
41-42	«Быт и культура»	Учить конструировать чум (жилище оленеводов) — объёмная модель; нарты (сани для езды на оленях) — плоская или объёмная модель; лодку коренных народов Севера.	2
43	Конструирование по замыслу.	Учить детей придумывать свою конструкцию (например, сцена охоты, семья медведей на льдине);	1

		развивать мелкую моторику; творческое воображение; развивать игровое общение друг с другом.	
44	Выставка работ «Наше путешествие на Север».	дети рассказывают о своих моделях (что сконструировали, какие детали использовали, что узнали нового). С помощью макета и ТИКО-фигур дети разыгрывают мини-сценки (например, «Олени везут нарты», «Медведь ловит рыбу»); Придумывают и рассказывают короткие истории про героя, который живёт на Севере (используя сконструированные модели персонажей).	1
Тема проекта: «Путешествие в Африку»			
45-46	«Ландшафт Африки» Конструирование по замыслу, схеме.	Познакомить детей с природой, животным миром Африки через конструирование из ТИКО-конструктора; развить творческие и конструкторские навыки, пространственное мышление и познавательный интерес. создать общий макет «Африка» — разместить на большом столе все модели (пустыня — жёлтые плоские детали; река — синие полоски; пальмы — высокие стебли + веера листьев; горы — треугольники разной высоты).	2
47-48	«Животные Африки». Конструирование по схеме.	Совершенствовать умения конструировать фигуры по схеме жирафа; крокодила; скорпиона; слона; льва; черепаху. развивать мелкую моторику; творческое воображение; развивать игровое общение друг с другом.	2
49	Путешествие по африке на лодке и корабле. Конструирование по схеме.	Дети сравнивают и классифицируют геометрические фигуры по 3 – 4 свойствам; учить искать фигуры по словесному описанию; учить конструировать по схеме корабль, по образцу лодку. освоить соединение деталей, учить создавать плоские и объёмные модели	1
50	«Египетские пирамиды». Конструирование по схеме.	Дать общее представление о материалах и технологиях строительства египетских пирамид; развивать конструктивные способности. Учить делать сравнительный анализ призмы и пирамиды.	1
51	«Мост через Лимпопо». Конструирование по схеме.	построить устойчивый мост, выдерживающий «груз» (игрушечный автомобиль); обсуждение: какие формы самые прочные (треугольник, прямоугольник); развивать творческое воображение; развивать коммуникативные навыки (работа в паре/группе).	1

52	Выставка работ «Наше путешествие в Африку».	дети представляют свои модели, рассказывают о них («Это мой жираф, у него 4 ноги и 2 рога»); игра-путешествие с обсуждением: что было интересно/сложно.	1
Тема проекта: «Путешествие в космос»			
53	«Построим ракету». Конструирование по схеме, замыслу.	Расширить представления детей о космосе, планетах, космических аппаратах; развить конструкторские навыки и пространственное мышление; научить соединять детали ТИКО-конструктора разными способами; сформировать умение работать по схеме и по собственному замыслу; развить мелкую моторику, координацию движений; стимулировать диалогическую речь, умение формулировать мысли; воспитать навыки сотрудничества, взаимопомощи, ответственности.	1
54	«Космический спутник». Конструирование по схеме, замыслу.	беседа о спутниках, их назначении; анализ схемы спутника, выбор деталей; сборка спутника по схеме и/или по замыслу; обсуждение: как можно улучшить спутник, что ещё к нему добавить.	1
55-56	«Планеты Солнечной системы». Конструирование по схеме, замыслу.	повторение названий планет, их особенностей; выбор деталей для создания планет (круги разного размера, цвета); сборка плоских и объёмных моделей планет; создание «Солнечной системы»: размещение планет вокруг «Солнца» (большой жёлтый круг).	2
57	«Луноход и лунатик». Конструирование по схеме, замыслу.	рассказ о Луне, луноходах, гипотетических обитателях; конструирование лунохода: обсуждение формы, колёс, приборов; создание «лунатика» — фантастического существа с помощью ТИКО; организация «лунной базы»: размещение лунохода и лунатиков на «лунной поверхности».	1
58-59	«Космическая станция». Конструирование по схеме, замыслу.	беседа о космических станциях, их роли; командная работа: дети делятся на группы, каждая группа строит часть станции; объединение частей в единую конструкцию; презентация станции: дети рассказывают, что и зачем они построили.	2
60	«Космическое пространство». Конструирование по схеме, замыслу.	развивать конструкторские навыки и пространственное мышление; учить соединять детали ТИКО-конструктора разными способами; формировать умение работать по схеме и по собственному замыслу; развивать мелкую моторику, координацию движений;	1

61	Выставки работ «Наше космическое путешествие» Завершение проекта.	Представление проекта «Путешествие в космос». Игра-путешествие «Полёты по галактике»: дети используют свои модели для сюжетно-ролевой игры с обсуждением, что было самым интересным, трудным, что узнали нового.	1
МАЙ Тема проекта: «Путешествие по сказкам»			
62-63	«Сказочные герои». Конструирование по схеме, замыслу.	обсуждение внешнего вида героев, из каких деталей ТИКО их можно сделать; работа по схемам: дети выбирают схему героя (Колобок, Заяц, Медведь и т.д.) и собирают его; самостоятельная сборка: дети придумывают и конструируют своего сказочного персонажа;	2
64	«Волшебные предметы». Конструирование по схеме, замыслу.	беседа о волшебных предметах в сказках (скатерть-самобранка, волшебная палочка, сапоги-скороходы); анализ схемы предмета, выбор деталей; сборка по схеме и/или по замыслу; придумывание истории с использованием созданного предмета.	1
65	«Сказочная избушка». Конструирование по схеме, замыслу.	повторение сказок, где есть избушка (на курьих ножках, ледяная и т.д.); конструирование избушки: обсуждение формы, окон, дверей, крыши; украшение избушки деталями (узоры, ставни, дым из трубы); создание «сказочного леса» вокруг избушки (деревья, кусты, тропинка)	1
66	«Мост через реку». Конструирование по схеме, замыслу.	вспоминание сказок, где герои переходят через реку/пропасть (например, «Гуси-лебеди»); обсуждение конструкции моста: опоры, настил, перила; командная работа: дети делятся на пары/группы, строят мост; испытание моста: проверка устойчивости, возможность «пройти» по нему сказочным героям.	1
67	«Театр сказок». Конструирование по схеме, замыслу.	выбор сказки для постановки (например, «Теремок»); распределение ролей: кто будет конструировать героев, кто — декорации; сборка персонажей и декораций из ТИКО; репетиция и показ мини-спектакля с использованием созданных конструкций.	1
68	Выставка работ «Наше сказочное путешествие». Завершение проекта	презентация проектов: каждый ребёнок или группа рассказывает о своей конструкции, объясняет выбор деталей и идей;	1

		сюжетно-ролевая игра «Путешествие по сказкам»: дети используют свои модели для игры с обсуждением, что было самым интересным, трудным, что узнали нового.	
69-72	Диагностика	Итоговый мониторинг	4

**Тематический план образовательной деятельности
в группе подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет)**

Основные формы занятий - работа над проектами:

- Моделирование по схеме, замыслу, образцу;
- Работа с ТИКО конструкторами.

Тема занятий	Задачи	Кол-во занятий
Тема: «Тема проекта: «Детский сад будущего»		
Диагностика	Входной мониторинг	4
«Детский сад будущего». Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Создать игровой макет «Детский сад будущего» с помощью LEGO-конструктора, развить конструкторские навыки, творческое мышление и умение работать в команде. Задачи: Уточнить знания детей о строении зданий и их назначении; познакомить с элементами современной и футуристической архитектуры; научить создавать игровой макет в процессе совместной деятельности; закрепить умение работать по схемам и собственным замыслам; развить творчество, самостоятельность, инициативу и коммуникативные навыки; стимулировать интерес к техническому творчеству и моделированию. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) • Беседа на тему: «Каким будет детский сад будущего?». Обсуждение идей: какие помещения должны быть, как они будут связаны, какие необычные элементы можно добавить (зимний сад на крыше, обсерватория, лаборатория и т.п.).	8

	• Рассматривание иллюстраций: современные детские сады, футуристические здания, архитектурные фантазии. • Создание эскизов и схем будущего макета: дети рисуют свои идеи, обсуждают их в группе, составляют общий план. • Распределение ролей: кто будет строить главное здание, кто — игровые площадки, кто займётся озеленением и декором. 2. Основной этап (6-7 занятий) • Конструирование по схемам и собственному замыслу: дети собирают отдельные блоки макета (здание детского сада, спортивные площадки, зоны отдыха и т. д.). • Использование разных техник LEGO-конструирования: возведение стен и перекрытий; создание арок, лестниц, мостов; моделирование ландшафтных элементов (деревья, кусты, дорожки). • Сборка общего макета: размещение всех построек на общей платформе, соединение их дорожками, создание единого пространства. • Добавление деталей: фигурки детей и воспитателей, машины, животные, декоративные элементы. • При необходимости — внедрение элементов робототехники (например, движущиеся качели или карусель из ЛЕГО). 3. Заключительный этап (1 занятие) • Презентация макета: дети рассказывают о своём проекте, объясняют, какие идеи они реализовали, почему выбрали те или иные решения. • Фотосессия макета с участниками проекта. • Организация выставки работ в группе или на территории детского сада. • Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз.	
Тема проекта: «Город будущего»		
«Город будущего». Конструирование по замыслу.	Цель проекта Развить творческие и конструкторские способности детей через создание макета «Город будущего» с использованием LEGO-конструкторов, сформировать навыки коллективной работы и пространственного мышления. Задачи: расширить представления детей о городе, его структуре и функциях; познакомить с профессиями архитектора и строителя;	8

	научить планировать постройку, распределять роли в команде; развить умение создавать конструкции по схемам и собственному замыслу; стимулировать фантазию и интерес к архитектуре и инженерии; закрепить навыки безопасного поведения в городе; вовлечь родителей в совместную творческую деятельность. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) • Беседа: «Каким будет город будущего?»: обсуждение идей, какие здания и зоны должны быть (жилые районы, парки, научные центры и т. д.). • Знакомство с профессиями: архитектор (рисует планы), строитель (возводит здания), инженер (создаёт технологии). • Просмотр презентаций и видео о современных и футуристических городах. • Создание эскизов: дети рисуют свои идеи, обсуждают их в группе, составляют общий план города. • Распределение ролей: кто будет строить жилые дома, кто — парки, кто займётся транспортом и инфраструктурой. 2. Основной этап (6-7 занятий) • Конструирование отдельных объектов: жилые кварталы (многоэтажные дома, коттеджи); общественные здания (школа, больница, театр); научные центры (лаборатории, обсерватории); транспортные объекты (дороги, мосты, станции метро, аэропорты); зелёные зоны (парки, сады, заповедники). • Использование техник LEGO-конструирования: возведение стен, перекрытий, арок; создание подвижных элементов (подъёмные мосты, вращающиеся карусели); моделирование ландшафта (холмы, реки, горы). • Сборка общего макета: размещение всех построек на платформе, соединение их дорогами и пешеходными зонами. • Добавление деталей: фигурки жителей, машины, деревья, фонари, вывески. 3. Заключительный этап (1–2 занятия) • Презентация макета: дети рассказывают о своём проекте, объясняют, какие идеи они реализовали.	
--	--	--

	• Обыгрывание ситуаций: «Как добраться до школы?», «Где найти врача?», «Куда пойти отдыхать?». • Фотосессия макета с участниками проекта. • Организация выставки работ в детском саду или на родительском собрании. • Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз.	
Тема проекта: «Транспорт будущего»		
«Транспорт будущего» Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Развить конструкторские и творческие способности детей через создание моделей транспорта будущего с использованием ЛЕГО-конструкторов, сформировать представления о развитии транспортных технологий и их влиянии на жизнь человека. Задачи: • расширить знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, космический); • познакомить с современными и перспективными технологиями в транспортной сфере (электромобили, маглев, дроны и т.д.); • научить анализировать объекты, выделять основные части и детали; • развить умение строить по схемам и собственному замыслу; • стимулировать творческое воображение и инженерное мышление; • сформировать навыки коллективной работы и взаимопомощи; • воспитать интерес к техническому творчеству и экологии (экотранспорт). Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) • Беседа: «Каким будет транспорт будущего?»: обсуждение идей — как будут выглядеть машины, самолёты, корабли через 50–100 лет, какие у них будут особенности. • Знакомство с видами транспорта: наземный (автомобили, поезда), водный (корабли, подводные лодки), воздушный (самолёты, дроны), космический (ракеты, звездолёты). • Просмотр презентаций и видео о современных технологиях: электромобили, маглев (поезда на магнитной подушке), летающие такси, подводные капсулы. • Обсуждение экологических аспектов: какой транспорт не загрязняет воздух, как можно использовать солнечную	8

	• энергию, ветер. • Создание эскизов: дети рисуют свои идеи, обсуждают их в группе, выбирают самые интересные концепции. • Распределение ролей: кто будет конструировать наземный транспорт, кто воздушный, кто займётся водным и космическим. 2. Основной этап (6-7 занятий) • Конструирование отдельных моделей: ○ наземный транспорт (электромобили, автобусы на солнечных батареях, маглев); ○ воздушный транспорт (летающие машины, дроны-курьеры, дирижабли); ○ водный транспорт (подводные лодки с прозрачными корпусами, катамараны на волнах); ○ космический транспорт (ракеты, космические станции, звездолёты); ○ специальный транспорт (машины спасателей, медиков, строителей будущего). • Использование техник LEGO-конструирования: ○ создание подвижных элементов (вращающиеся винты, открывающиеся двери, выдвигающиеся шасси); ○ моделирование сложных форм (обтекаемые корпуса, крылья, антенны); • Оформление моделей: добавление деталей (фары, окна, логотипы, номера), украшение декоративными элементами. • Сборка демонстрационной площадки: размещение всех моделей на общей платформе, создание инфраструктуры (дороги, взлётные полосы, причалы, космодром). 3. Заключительный этап (1–2 занятия) • Презентация моделей: каждый ребёнок или группа рассказывает о своём транспорте — как он называется, для чего предназначен, какие у него особенности. • Обыгрывание ситуаций: «Доставка груза дроном», «Путешествие на Марс», «Спасение на подводной лодке». • Фотосессия моделей с участниками проекта. • Организация выставки «Транспорт будущего» в детском саду или на родительском собрании. • Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. • Вручение сертификатов «Юный конструктор» или «Изобретатель будущего». Примерные идеи для моделей:	
--	---	--

	Наземный транспорт: электромобиль с солнечными панелями на крыше; маглев-поезд без колёс, парящий над рельсами; автобус-трансформер (может менять форму для разных задач). Воздушный транспорт: летающее такси с вертикальным взлётом; дрон-курьер с контейнером для посылок; гигантский дирижабль-отель с панорамными окнами. Водный транспорт: подводная лодка с прозрачным корпусом для экскурсий; катамаран на волновой энергии; корабль-остров с парком и домами. Космический транспорт: ракета многоразового использования; космическая станция с вращающимися модулями; звездолёт с гипердвигателем. Специальный транспорт: машина спасателей с робо-руками; медицинский дрон для доставки лекарств; робот-строитель с 3D-принтером для домов.	
Тема проекта: «Ферма динозавров»		
«Ферма динозавров». Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Развить конструкторские навыки и творческое мышление детей через создание макета «Ферма динозавров» с использованием ТИКО-конструктора, сформировать представления о динозаврах и их среде обитания. Задачи: Расширить знания детей о динозаврах (виды, особенности, среда обитания); познакомить с понятием «палеонтология» и работой палеонтологов; научить строить объёмные модели по схемам и собственному замыслу; развить пространственное мышление и мелкую моторику; сформировать навыки коллективной работы и взаимопомощи; стимулировать интерес к изучению истории Земли и древних животных; воспитать бережное отношение к природе и живым существам. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) Беседа «Мир динозавров»: обсуждение, кто такие динозавры, когда они жили, какие виды существовали (травоядные, хищники, летающие). Знакомство с профессией палеонтолога: что он делает, как находит и изучает останки динозавров. Просмотр презентаций и видео о динозаврах, их образе жизни и среде обитания. Обсуждение идеи «фермы динозавров»: как она может выглядеть, какие зоны в ней будут (вольеры, лаборатория, музей окаменелостей и т.д.). Создание эскизов: дети рисуют свои идеи, обсуждают их, составляют общий план фермы.	8

	Распределение ролей: кто будет конструировать динозавров, кто — здания, кто займётся ландшафтом и декором. 2. Основной этап (6-7 занятий) Конструирование отдельных объектов: модели динозавров (тираннозавр, трицератопс, стегозавр, брахиозавр и др.); здания фермы (лаборатория, музей, столовая для динозавров, ветеринарный пункт); вольеры и загоны с ограждениями; элементы ландшафта (горы, реки, леса, вулкан); инфраструктура (дороги, мосты, смотровые площадки). Использование техник ТИКО-конструирования: сборка плоских и объёмных фигур; создание подвижных элементов (открывающиеся ворота, вращающиеся колёса); моделирование сложных форм (чешуя, шипы, хвосты); соединение деталей разных размеров для создания крупных конструкций; сборка общего макета: размещение всех построек и динозавров на платформе, оформление территории; добавление деталей: деревья из веток, камни, знаки, фигурки людей (учёных, работников фермы). 3. Заключительный этап (1–2 занятия) Презентация макета: каждая группа рассказывает о своей части работы — как называется объект, для чего он нужен, какие динозавры здесь живут. Обыгрывание ситуаций: «Экскурсия по ферме», «Лечение заболевшего динозавра», «Раскопки древних останков». Фотосессия макета с участниками проекта. Организация выставки «Ферма динозавров» в детском саду или на родительском собрании. Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. Примерные идеи для макета Зоны фермы: вольер для травоядных (брахиозавры, стегозавры); загон для хищников (тираннозавры, велоцирапторы) с усиленным ограждением; питомник для детёнышей динозавров; лаборатория палеонтологов с макетами скелетов. Здания: музей окаменелостей с витринами; столовая для динозавров с кормушками; ветеринарный пункт с оборудованием;	
--	---	--

	научная станция с телескопом и компьютерами. Ландшафт: река с мостом; лес из веток и бумаги; горы и пещеры; действующий вулкан (можно сделать имитацию извержения с помощью красной ткани или бумаги). Инфраструктура: дороги и тропинки; смотровая башня; парковка для вездеходов; солнечные батареи для энергоснабжения. Варианты презентации проекта: выставка макетов с пояснительными табличками (название зоны, виды динозавров, назначение построек); видеотур по ферме с комментариями детей («экскурсоводов»); мини-спектакль: «День на ферме динозавров» с использованием моделей.	
Тема проекта: «Тико-роботы»		
	Цель проекта: Развить конструкторские и технические навыки детей через создание моделей роботов с использованием ТИКО-конструктора, сформировать интерес к робототехнике и техническому творчеству. Задачи: познакомить детей с понятием «робот», его назначением и сферами применения; расширить знания о видах роботов (промышленные, бытовые, исследовательские, боевые и т.д.); научить анализировать объекты, выделять основные части и детали робота (корпус, манипуляторы, датчики, колёса и т.п.); развить умение строить по схемам, образцам и собственному замыслу; сформировать навыки коллективной работы и распределения ролей в команде; стимулировать творческое воображение и инженерное мышление; воспитать интерес к науке, технике и профессиям будущего. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) Беседа «Что такое робот?»: обсуждение, какие бывают роботы, где они используются (на заводах, в космосе, дома и т.д.). Просмотр презентаций и коротких видео о роботах (роботы-пылесосы, промышленные манипуляторы, марсоходы).	8

	Знакомство с основными частями робота: корпус, датчики, «руки» (манипуляторы), колёса/гусеницы, «глаза» (камеры). Игра «Из чего состоит робот?»: дети называют и показывают детали на картинках. Создание эскизов: дети рисуют своих роботов, описывают их назначение (помощник дома, исследователь космоса, спасатель и т.п.). Распределение ролей: кто будет конструировать корпус, кто — манипуляторы, кто займётся декором и дополнительными деталями. 2. Основной этап (6-7 занятий) Конструирование отдельных моделей: бытовые роботы (пылесос, помощник по дому); промышленные роботы (манипулятор на заводе); исследовательские роботы (марсоход, подводный аппарат); роботы-спасатели (с лестницей, фонарём); фантазийные роботы (космические, боевые, музыкальные). Использование техник ТИКО-конструирования: сборка плоских и объёмных фигур; создание подвижных элементов (вращающиеся колёса, сгибающиеся «руки», открывающиеся люки); моделирование сложных форм (антенны, датчики, экраны); соединение деталей разных размеров для создания устойчивых конструкций. Оформление моделей: добавление деталей (кнопки, экраны, фары), украшение декоративными элементами. Сборка демонстрационной площадки «Город роботов»: размещение всех моделей на общей платформе, создание инфраструктуры (заправочные станции для роботов, лаборатории, мастерские). 3. Заключительный этап (1–2 занятия) Презентация моделей: каждый ребёнок или группа рассказывает о своём роботе — как он называется, для чего предназначен, какие у него функции. Обыгрывание ситуаций: «Робот помогает бабушке», «Исследование новой планеты», «Спасение в горах». Фотосессия моделей с участниками проекта. Организация выставки «Тико-роботы» в детском саду или на родительском собрании. Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. Примерные идеи для моделей:	
--	--	--

	Бытовые роботы: робот-пылесос с вращающимися щётками; кухонный помощник с манипуляторами для готовки; нянька-робот с колыбельной и термометром. Промышленные роботы: манипулятор с захватом для деталей; робот-сварщик на конвейере; сортировщик товаров на складе. Исследовательские роботы: марсоход с буром и камерами; подводный робот с фонарями и датчиками; дрон-разведчик с крыльями. Роботы-спасатели: пожарный робот с лестницей и шлангом; поисковый робот с тепловизором; медицинский робот с аптечкой. Фантазийные роботы: музыкальный робот с инструментами; танцующий робот с подсветкой; космический страж с лазерным оружием. Варианты презентации проекта: выставка моделей с пояснительными табличками (название робота, его функции, особенности конструкции); видеотур по выставке с комментариями детей («экскурсоводов»); мини-спектакль: «День в городе роботов» с использованием моделей; создание альбома «Наши Тико-роботы» с фотографиями, рисунками и рассказами детей; демонстрация «умных» функций: если использовались светодиоды или подвижные элементы, показать их работу.	
Тема проекта: «Подводный мир»		
«Подводный мир». Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Развить конструкторские навыки и познавательный интерес детей через создание макета «Подводный мир» с использованием ТИКО-конструктора, сформировать представления о многообразии морских обитателей и их среде обитания. Задачи: расширить знания детей о подводном мире (обитатели, растения, рельеф дна); познакомить с понятиями «коралловый риф», «глубинные обитатели», «морская экосистема»; научить строить объёмные модели морских существ и элементов подводного ландшафта; развить пространственное мышление, мелкую моторику и координацию движений;	8

	сформировать навыки коллективной работы и распределения ролей в команде; стимулировать творческое воображение и исследовательский интерес; воспитать бережное отношение к природе и понимание важности сохранения водных экосистем. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) Беседа «Тайны подводного мира»: обсуждение, кто живёт в морях и океанах, какие бывают водоросли и кораллы, как выглядит дно. Просмотр презентаций и видео о разных зонах океана (поверхность, риф, глубина, абиссаль). Знакомство с морскими профессиями: океанолог, водолаз, морской биолог. Игра «Угадай, кто это?»: дети по описанию или силуэту определяют морских обитателей. Создание эскизов: дети рисуют своих любимых морских животных, подводные пейзажи, составляют общий план макета. Распределение ролей: кто будет конструировать рыб, кто — кораллы и водоросли, кто займётся рельефом дна и декором. 2. Основной этап (6-7 занятий) Конструирование отдельных объектов: морские обитатели (рыбы разных видов, осьминоги, морские звёзды, черепахи, дельфины, акулы); элементы ландшафта (коралловые рифы, скалы, пещеры, затонувшие корабли); подводные растения (водоросли, морская трава); рельеф дна (холмы, впадины, песчаные отмели). Использование техник ТИКО-конструирования: сборка плоских и объёмных фигур; создание подвижных элементов (плавники, щупальца, хвосты); моделирование сложных форм (чешуя, шипы, щупальца осьминога); соединение деталей разных размеров для создания крупных конструкций (кораллы, скалы). Сборка общего макета: размещение всех объектов на платформе, оформление единого подводного пространства. Добавление деталей: ракушки, камни, песок, пузырьки воздуха (из фольги или бумаги), фигурки водолазов и подводных аппаратов. 3. Заключительный этап (1–2 занятия) Презентация макета: каждая группа рассказывает о своей части работы — какие обитатели здесь живут, как они взаимодействуют, какие особенности у этой зоны океана.	
--	--	--

	Обыгрывание ситуаций: «Путешествие на батискафе», «Спасение кораллового рифа», «Исследование затонувшего корабля». Фотосессия макета с участниками проекта. Организация выставки «Подводный мир» в детском саду или на родительском собрании. Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. Примерные идеи для макета: Коралловый риф: разноцветные кораллы разных форм; стаи разноцветных рыбок; актинии с щупальцами; морские коньки среди водорослей. Глубинные зоны: светящиеся рыбы с фонариками; гигантский кальмар; глубоководные удильщики; гидротермальные источники. Прибрежная зона: песчаное дно с ракушками; медузы, плавно плывущие в толще воды; крабы и морские ежи; заросли морской травы. Затонувшее судно: корабль с иллюминаторами и мачтами; рыбы, поселившиеся в трюме; кораллы, обросшие корпус; сундук с сокровищами. Инфраструктура исследователей: подводная лаборатория с окнами; батискаф на дне; сеть датчиков и камер; водолаз у входа в пещеру. Варианты презентации проекта: выставка макетов с пояснительными табличками (название обитателя, среда обитания, интересные факты); видеотур по подводному миру с комментариями детей («экскурсоводов»); мини-спектакль: «Приключения в океане» с использованием моделей; создание альбома «Наш подводный мир» с фотографиями, рисунками и рассказами детей;	
--	--	--

Тема проекта: «Космическая станция»		
«Космическая станция». Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Развить конструкторские навыки и познавательный интерес детей через создание макета космической станции с использованием ТИКО-конструктора, сформировать представления о космосе, космических технологиях и работе космонавтов. Задачи: расширить знания детей о космосе (планеты, звёзды, спутники, астероиды); познакомить с понятием «орбитальная станция», её назначением и устройством; научить строить объёмные модели по схемам и собственному замыслу; развить пространственное мышление, мелкую моторику и координацию движений; сформировать навыки коллективной работы и распределения ролей в команде; стимулировать творческое воображение и исследовательский интерес; воспитать интерес к науке, технике и профессиям будущего (космонавт, инженер, учёный). Этапы реализации 1. Подготовительный этап (1–2 занятия) Беседа «Что такое космическая станция?»: обсуждение, для чего нужны станции, кто на них живёт и работает, какие исследования там проводят. Просмотр презентаций и видео о Международной космической станции (МКС), модулях, выходах в открытый космос. Знакомство с профессиями: космонавт, инженер-конструктор, учёный-исследователь. Игра «Составь ракету»: дети из геометрических фигур ТИКО собирают простейшие модели ракет, учатся соединять детали. Создание эскизов: дети рисуют свои идеи космической станции, обсуждают их в группе, составляют общий план макета. Распределение ролей: кто будет конструировать основной модуль, кто — солнечные батареи, кто займётся стыковочными отсеками и декором. 2. Основной этап (6-7 занятий) Конструирование отдельных объектов: основной модуль станции (жилой отсек, лаборатория, столовая); дополнительные модули (медицинский, спортивный, ботанический сад); стыковочные отсеки для кораблей; солнечные батареи и антенны; космические корабли (ракеты, шаттлы);	8

	спутники и телескопы; элементы открытого космоса (звёзды, планеты, астероиды). Использование техник ТИКО-конструирования: сборка плоских и объёмных фигур; создание подвижных элементов (вращающиеся солнечные батареи, открывающиеся люки); моделирование сложных форм (иллюминаторы, стыковочные узлы, антенны); соединение деталей разных размеров для создания крупных конструкций. Сборка общего макета: размещение всех модулей и объектов на платформе, оформление единого космического пространства. Добавление деталей: фигурки космонавтов в скафандрах, роботы-помощники, спутники на орбите, планеты на заднем плане. 3. Заключительный этап (1–2 занятия) Презентация макета: каждая группа рассказывает о своей части работы — как называется модуль, для чего он нужен, какие исследования там проводятся. Обыгрывание ситуаций: «Выход в открытый космос», «Приём грузового корабля», «Эксперимент в лаборатории». Фотосессия макета с участниками проекта. Организация выставки «Космическая станция» в детском саду или на родительском собрании. Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. Примерные идеи для макета: Основной модуль: жилой отсек с каютами; столовая с панорамным окном; тренажёрный зал для космонавтов; обсерватория с телескопом. Научные модули: лаборатория для биологических экспериментов; медицинский отсек с оборудованием; ботанический сад с растениями; Исследовательский модуль с роботами. Инфраструктура: стыковочный отсек для кораблей; шлюзовая камера для выхода в космос;	
--	--	--

	складские отсеки с припасами; система регенерации воздуха и воды. Внешние элементы: большие солнечные батареи; антенны и датчики; роботизированная рука-манипулятор; спутниковая система связи. Окружающее пространство: Земля на заднем плане; Луна и звёзды; пролетающий космический корабль; астероиды и кометы. Варианты презентации проекта: выставка макетов с пояснительными табличками (название модуля, его функции, интересные факты о работе на станции); видеотур по космической станции с комментариями детей («экскурсоводов»); мини-спектакль: «День на орбитальной станции» с использованием моделей; создание альбома «Наша космическая станция» с фотографиями, рисунками и рассказами детей;	
Тема проекта: «Сказочные существа»		
«Сказочные существа». Конструирование по замыслу.	Цель проекта: Развить творческие и конструкторские способности детей через создание образов сказочных существ с использованием ТИКО-конструктора, стимулировать воображение и интерес к миру сказок. Задачи: расширить представления детей о сказках и сказочных персонажах (добрых и злых, волшебных, фантастических); познакомить с разными типами сказочных существ (драконы, феи, гномы, единороги и т.д.); научить создавать объёмные модели по схемам и собственному замыслу; развить пространственное мышление, мелкую моторику и координацию движений; сформировать навыки коллективной работы и распределения ролей в команде; стимулировать творческое воображение и умение придумывать истории; воспитать интерес к чтению сказок и литературному творчеству. Этапы реализации: 1. Подготовительный этап (1–2 занятия)	8

	Беседа «Кто живёт в сказках?»: обсуждение, какие бывают сказочные существа, чем они отличаются от обычных животных и людей. Просмотр иллюстраций и коротких видео со сказочными героями (драконы, феи, тролли, единороги, русалки и т.д.). Чтение отрывков из сказок с описанием волшебных существ, обсуждение их особенностей (крылья, хвосты, рога, магия). Игра «Угадай существо»: дети по описанию или силуэту определяют сказочного персонажа. Создание эскизов: дети рисуют своих любимых сказочных существ или придумывают собственных, обсуждают идеи в группе. Распределение ролей: кто будет конструировать летающих существ, кто — морских, кто займётся волшебными лесами и замками. 2. Основной этап (6-7 занятий) Конструирование отдельных моделей: летающие существа (драконы, грифоны, феи с крыльями); морские обитатели (русалки, морские змеи, гигантские осьминоги); лесные жители (гномы, эльфы, говорящие звери); волшебные животные (единороги, пегасы, фениксы); фантастические создания (циклопы, химеры, тролли). Использование техник ТИКО-конструирования: сборка плоских и объёмных фигур; создание подвижных элементов (машущие крылья, шевелящиеся хвосты, вращающиеся глаза); моделирование сложных форм (чешуя, перья, рога, волшебные палочки); соединение деталей разных размеров для создания крупных конструкций. Оформление моделей: добавление деталей (блестки для магии, узоры на крыльях, украшения на рогах), украшение декоративными элементами. Сборка общего макета «Волшебный мир»: размещение всех существ на общей платформе, создание сказочного ландшафта (замок, лес, озеро, горы). 3. Заключительный этап (1–2 занятия) Презентация моделей: каждый ребёнок или группа рассказывает о своём существе — как оно называется, где живёт, какие у него способности, добрый оно или злой. Обыгрывание ситуаций: «Путешествие феи по лесу», «Спасение единорога», «Сокровища дракона». Фотосессия моделей с участниками проекта. Организация выставки «Сказочные существа» в детском саду или на родительском собрании.	
--	---	--

	Обсуждение результатов: что получилось лучше всего, что было сложно, что хотелось бы добавить в следующий раз. Примерные идеи для моделей: Летающие существа: дракон с расправленными крыльями и огненным дыханием (имитация из фольги); фея с прозрачными крыльями и волшебной палочкой; грифон с телом льва и головой орла; пегас с радужной гривой. Морские обитатели: русалка с длинным хвостом и ракушками в волосах; морской змей с гребнем на спине; гигантский осьминог с большими глазами. Лесные жители: гном с киркой и мешком сокровищ; эльф с луком и стрелами; говорящий медведь в шляпе. Волшебные животные: единорог с сияющим рогом; феникс с огненными перьями; волшебная птица Сирин с человеческим лицом. Фантастические создания: циклоп с одним большим глазом; химера с головой льва, телом козы и хвостом дракона; тролль с дубиной и мешками за плечами. Варианты презентации проекта: выставка моделей с пояснительными табличками (имя существа, его способности, место обитания); видеотур по волшебному миру с комментариями детей («экскурсоводов»); мини-спектакль: «Приключения сказочных существ» с использованием моделей; создание альбома «Наши сказочные существа» с фотографиями, рисунками и сочиненными детьми историями;	
Диагностика	Итоговый мониторинг	4

VI. Оценочные материалы

Диагностика освоения программы «Страна ЛЕГО»

Методика проведения диагностики: в процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность педагогической диагностики – 2 раза в год (октябрь-май).

Критерии/ уровень	Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)		Умение проектировать по образцу и по схеме		Умение конструировать по пошаговой схеме		Итого	
Высокий	Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.		Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу		Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме			
Средний	Может самостоятельно, конструировать, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.		Может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя.		Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.			
Низкий	Не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь		Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем воспитателя		Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя			
ФИО	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
Итого								

Формы подведения итогов: - наблюдение за работой детей на занятиях;

- участие детей в проектной деятельности;

- в выставках творческих работ дошкольников.

VII. Методические материалы

1. Аллан Бедфорд. Большая книга LEGO. М., 2013. - 352 с.
2. Аллан Бедфорд. LEGO. Секретная инструкция. – М., 2013. – 174 с
3. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора LEGO // Дошкольное воспитание. - 2009. -№ 2. - С. 48-50.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества -М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
5. Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
6. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
7. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
8. LEGO. Книга идей. / Пер.: Аревшатын А. А. Ред.: Волченко Ю. С. – М., 2013 г. – 174 с.
9. Липковиц Дэниел LEGO книга игр. Оживи свои модели. М., 2013.
10. Новикова В. П. Лего-мозаика в играх и занятиях М., 2005. – 276 с.
11. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.
12. <http://www.lego.com/ru-ru/>
13. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
14. <http://int-edu.ru>
15. http://www.youtube.com/watch?v=QIUCp_31X_c
16. <http://www.robotclub.ru/club.php>
17. <http://www.liveinternet.ru/users/timemechanic/rubric/1198273/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737469

Владелец Майорова Марина Александровна

Действителен с 26.05.2026 по 26.05.2027