

«Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей»
623704, Свердловская область, г. Березовский, Толбухина, 5,
тел. 8(34369)6-14-57, e-mail: bgo_2dou@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

БМАДОУ «Детский сад № 2»

12.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ «Детский сад №2»

М. А. Майорова
Приказ № _____ от 12.08.2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДО»**

Возраст обучающихся 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Е. Ю. Ченцова

Структура

**дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
«ЧУДО» (для детей от 3 до 7 лет)
(ДООП «Чудо»)**

	Раздел	№ стр
1.	Содержание, объем ДООП «Чудо»	3
2.	Планируемые результаты освоения ДООП «Чудо»	8
3.	Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Чудо»	11
4.	Учебный план	17
5.	Календарный учебный график	18
6.	Рабочая программа педагога по реализации ДООП «Чудо»	19
7.	Оценочные материалы	47
8.	Методические материалы	48

1. Содержание, объем ДООП «ЧУДО»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по обучению декоративно–прикладному искусству «ЧУДО» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет (далее по тексту – Программа) направлена на раскрытие творческого потенциала и формирование основ художественной культуры личности в соответствии с интересами и способностями воспитанников.

Программа составлена для детей 3-7 лет на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. (издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 год).

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 4 года.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для творческой самореализации детей в возрасте активного сенсорного и эмоционального развития. Декоративно-прикладное искусство, благодаря своей наглядности, эмоциональности и практической направленности, является наиболее доступным и эффективным средством развития воображения, мелкой моторики, цветового восприятия и композиционного мышления у дошкольников.

А также программа определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на нее, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребенка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Программа разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

3. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

6. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016г № ВК-641/09;

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования";

8. Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Светлячок».

Новизна программы заключается в комплексном подходе к освоению различных техник декоративно-прикладного творчества с постепенным усложнением заданий в соответствии с возрастными возможностями детей (от 3 до 7 лет). В программе интегрированы традиционные и нетрадиционные техники работы с материалами, что стимулирует поисковую активность и креативность.

Цель и задачи реализации Программы:

Цель: создание условий для развития неравнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребенка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить с различными материалами, которые используется на занятиях, через творчество.
- Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.
- Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.
- Помочь овладеть техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами.

- Обеспечить переходу от репродуктивного мышления творческому.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе. Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса). Способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.

- Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и т.д.

- Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и т.д.

Развивающие задачи:

- Развивать воображение, фантазию, чтобы ребенок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

- Развивать желание «изобразительно» откликнуться на увиденное, и услышанное. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.

- Выявлять и развивать индивидуальные способности у обучающихся.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей от 3 до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, не зависимо нозологии. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются учащиеся без предъявления требований к уровню образования.

Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе. Дети знакомятся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Занятия помогают раскрыть художественный потенциал ребёнка, развить фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитание трудолюбия и чувства коллективизма. Например, изготовление коллективных работ формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели. Работа с различными материалами (крашеным пшеном, бросовым материалом, солёным тестом, тканью) помогает развивать координацию движений, гибкость рук.

Принципы и подходы к реализации Программы

Принцип полифоничности: включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип ценности и самооценности: детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым видеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности: в процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, переживания, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.

Принцип синкретичности: в рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

Принцип природосообразности: педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом синсетивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталоном была наибольшая восприимчивость.

Принцип индивидуальности: осуществление индивидуально - дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

Принцип вариативности: использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

Принцип перспективности: целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще в том, что материал, осваиваемый детьми не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.

Принцип содеятельности и сотворчества: необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать другим помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и

творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

Принцип мобильности: можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал. Особенно если это касается работы с детьми раннего возраста. В этом возрасте внимание у детей слабое, они быстро утомляются, поэтому целесообразно делать комплекс динамичным.

Принцип толерантности: требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно - эстетической деятельности:

Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к уровню подготовки дошкольников:

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области окружающего мира, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов и др.

В результате освоения программы ребенок:

Возраст 3 – 4 года.

Знает:

- ✓ большинство особенностей течения времён года;
- ✓ взаимосвязь правил организации рабочего пространства с безопасностью ручного труда и аккуратностью выполнения задания;
- ✓ названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация» «конструирование», для лепки из пластилина, солёного теста.

Умеет:

- ✓ выбирать бумагу по цвету и фактуре;
- ✓ обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА;
- ✓ приклеивать детали по условию, образцу и собственному замыслу;
- ✓ лепить разные формы: колобок, колбаска, лепёшка, конус, жгутик;
- ✓ размазывать пластилин внутри контура, и изображать траву, лучики;
- ✓ смешивать пластилин по задумке;
- ✓ выполнять прямые надрезы ножницами на полоске бумаги.

Возраст 4 – 5 лет

Знает:

- ✓ большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- ✓ взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;

- ✓ названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация» «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста.

Умеет:

- ✓ выбирать бумагу по цвету, фактуре и мочь создать нужный цвет и фактуру;
- ✓ обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, ножницами;
- ✓ создавать и приклеивать детали по условию, образцу и собственному замыслу;
- ✓ выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- ✓ дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- ✓ смешивать пластилин по задумке и мочь регулировать его объём для создания объёмных композиций;
- ✓ выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые формы.

Возраст 5-6 лет

Знает:

- ✓ большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- ✓ взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;
- ✓ названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация» «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше.
- ✓ возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года.

Умеет:

- ✓ выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь их сочетать;
- ✓ безопасно обращаться с клеем карандашом, клеем ПВА, скотчем, двухсторонним скотчем, стеками, степлером, ножницами, фигурными ножницами;
- ✓ создавать и приклеивать детали по собственному замыслу и художественным задачам;
- ✓ выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- ✓ дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- ✓ смешивать пластичные материалы по задумке и другие материалы;
- ✓ выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые и сложные формы с нанесением контура и без него.

Возраст 6-7 лет.

Знает:

- ✓ большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- ✓ взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;
- ✓ названия основных материалов и инструментов для работы в техниках «аппликация», «конструирование», «коллаж», «принт», «бумагопластика», «витраж», для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше, плетение из бумаги, ленты, жгута;
- ✓ возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года.

Умеет:

- ✓ выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь сочетать их;
- ✓ обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, скотчем, двухсторонним скотчем, стеками, ножницами, фигурными ножницами, витражными и акриловыми красками, бисером, художественным лаком;
- ✓ создавать и самостоятельно конструировать детали и части композиции по собственному замыслу и художественным задачам;
- ✓ выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- ✓ дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- ✓ смешивать пластичные материалы по задумке другие материалы, регулировать их объём для создания композиций;
- ✓ выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать
- ✓ простые и сложные формы с нанесением контура и без него.
- ✓ работать с бумагой, нитками, мягким пластиком надрезая, вырезая, надрывая, рвя для создания нужного эффекта;
- ✓ оформлять готовую работу в соответствии с её назначением и образом.

Ожидаемые результаты:

В результате четырехлетнего обучения по данной программе дошкольники:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой и др.;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Формы работы: групповая (10-12 человек) совместная образовательная деятельность.

Режим непосредственной образовательной деятельности: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий определяется возрастом детей:

- в младшей группе не более 15 минут (дети 3-4 года)
- в средней группе не более 20 мин (дети 4-5 лет)
- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)
- в подготовительной к школе группе не более 30 мин (дети 6-7 лет)

Общее количество занятий в месяц: 4 занятия.

Общее количество занятий в год: 36 занятий.

Общее количество занятий за весь период обучения: 144 занятия.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном кабинете. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам Программы.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.

Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение,

осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их

профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические условия для реализации Программы

Создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия). В изостудии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, а также электронные образовательные ресурсы (интерактивная доска), что способствует созданию выразительного художественного образа. Для успешной реализации Программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении Программы.

Методы обучения:

- ✓ словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- ✓ наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация техники рисования на доске;
- ✓ практический: упражнение, тренинг, рисование, работа над ошибками.
- ✓ нетрадиционные техники:
- ✓ оттиск печатками из овощей;
- ✓ тычок жесткой кистью;
- ✓ оттиск печатками из ластика;
- ✓ оттиск поролоном;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ волшебные веревочки;
- ✓ кляксография;
- ✓ печать по трафарету;

- ✓ пластилинография.

Все методы используются в комплексе.

Занятие – основная форма организации образовательного деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Структура занятия:

- ✓ Вступительная часть включает организационный момент, беседу по
- ✓ Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.
- ✓ Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.
- ✓ Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.
- ✓ Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.
- ✓ Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Описание материально-технического обеспечения Программы

Оборудование:

- ✓ Столы детские – по количеству детей;
- ✓ стулья детские – по количеству детей;
- ✓ шкафы для наглядных пособий – 1 шт.
- ✓ письменный стол – 1 шт.
- ✓ стул – 2 шт.

Художественные материалы, инструменты:

- ✓ Бумага, основа для композиций
- ✓ Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- ✓ Рулоны обоев на бумажной основе.
- ✓ Белый и цветной картон.
- ✓ Наборы цветной и бархатной бумаги.
- ✓ Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя.
- ✓ Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- ✓ Салфетки бумажные (белые и цветные).

- ✓ Наборы цветной бумаги.
- ✓ Наборы гофрированной бумаги.
- ✓ Наборы бумаги для аппликации.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

- ✓ Пластилин.
- ✓ Тесто (солёное).
- ✓ Краски гуашевые.
- ✓ Краски акварельные.
- ✓ Цветные и простые карандаши.
- ✓ Фломастеры.
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- ✓ Клей, клеящие карандаши.
- ✓ Клеевые кисточки.
- ✓ Стеки, зубочистки.
- ✓ Степлеры и канцелярский нож.
- ✓ Ватные палочки.
- ✓ Штампики, колпачки фломастеров.
- ✓ Скрепки и прищепки декоративные.
- ✓ Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал:

- ✓ Фантики на бумажной основе.
- ✓ Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- ✓ Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- ✓ Проволока мягкая.
- ✓ Вата, ватные палочки, ватные диски.

Природный материал:

- ✓ Осенние листья и лепестки цветов.
- ✓ Семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов.
- ✓ Крылатки клёна и ясеня.
- ✓ Шишки (еловые, сосновые, пихтовые)
- ✓ Скорлупа грецких орехов.
- ✓ Камешки и раковины.
- ✓ Палочки, веточки.
- ✓ Крупы: манка, гречка, пшено, рис.
- ✓ Кора деревьев.
- ✓ Злаки, травы, мох, хвоя, опилки.
- ✓ Перья, пух.

Наглядно – дидактические пособия:

- ✓ Окружающий мир «Осень» 1 комп

- ✓ Окружающий мир «Лето» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Зима» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Весна» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Деревья и листья» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Комнатные растения» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Игрушки» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Обитатели морей и океанов» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Птицы» 1 комп
- ✓ Окружающий мир «Посуда» 1 комп
- ✓ Природные зоны «Растения и животные степей и пустынь» 1 комп.
- ✓ Природные зоны «Растения пустынь» 1 комп
- ✓ Мир животных «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся рыбы» 1 комп
- ✓ Мир животных «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» 1 комп
- ✓ Мир растений и грибов «Цветы, деревья» 1 комп
- ✓ Мир растений и грибов «Грибы, ягоды» 1 комп
- ✓ Мир растений и грибов «Фрукты, овощи» 1 комп
- ✓ Мир искусства «Сказка в русской живописи» 1 комп
- ✓ Дошкольникам об искусстве 1 комп
- ✓ Народное искусство детям «Золотая хохлома» (3-7 лет) 1 комп
- ✓ Народное искусство детям «Дымковская игрушка» (3-7 лет) 1 комп
- ✓ Народное искусство детям «Полхов - майдан» (3-7 лет) 1 комп
- ✓ Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» (3-7 лет)
- ✓ Народное искусство детям «Городецкая роспись» (3-7 лет) 1 комп
- ✓ Народное искусство детям «Сказочная гжель» (3-7 лет) 1 комп
- ✓ Искусство детям «Хохломская роспись» 1 комп
- ✓ Искусство детям «Чудесная гжель» 1 комп
- ✓ Искусство детям «Дымковская игрушка» 1 комп
- ✓ Искусство детям «Городецкая роспись» 1 комп

4. Учебный план

	Первый год обучения, дети 3-4 лет	Второй год обучения, дети 4-5 лет	Третий год обучения, дети 5-6 лет	Четвертый год обучения, дети 6-7 лет
Кол-во занятий в неделю	1	1	1	1
Кол-во занятий в месяц	4	4	4	4
Кол-во занятий в год	36	36	36	36
Итого:	за год – 36; за весь период обучения – 144.			

Виды и формы контроля:

Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, педагогических диагностики, состязаний или выставки работ. Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде презентации изготовленных детьми работ.

5. Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2026 года
Окончание учебного года	31 мая 2027 года
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Нерабочие праздничные дни (перенос выходных дней)	4 ноября 31 декабря - 10 января 22-23 февраля 8 марта 3, 10 мая 14 июня
Педагогический мониторинг	4 недели

**6. Рабочая программа по реализации дополнительной
общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «ЧУДО»
(возраст обучающихся: 3 – 7 лет)**

Первый год обучения (3-4 года) – 1 занятие в неделю, продолжительность занятия 15 минут.

Второй год обучения (4-5 лет) – 1 занятие в неделю, продолжительность занятия 20 минут.

Третий год обучения (5-6 лет) – 1 занятие в неделю, продолжительность занятия 25 минут.

Четвертый год обучения (6-7 лет) – 1 занятие в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программе «ЧУДО».

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
программы - дополнительной общеразвивающей программы «ЧУДО»**

Возраст 3-4 года

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Наглядные методические пособия
1.	Диагностика	Входной мониторинг. Выявление знаний и умений у детей	
2.			
3.	«Осенний дождик»	Обрывная аппликация. Научить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	Картинки с изображением тучки и дождя
4.	«Гриб»	Создание аппликации с использованием клея, зерен и семян (греча, пшено, рис). Освоение техники засыпания.	Картинки с изображением грибов
5.	«Божья коровка в траве»	Аппликация. Учить правильно присоединять маленькие детали к большой.	Картинки божьей коровки
6.	«Яблочко румяное»	Создание яблока из картона и пластилина (пластилинография). Учить размазывать кусочки пластилина.	Картинки с изображением яблок
7.	«Осенние листочки»	Аппликация с использованием комочков из салфеток. Учить детей отрывать, катать кусочки салфетки между пальцами, наклеивать на нарисованную форму.	Картинки осенних листьев
8.	«Неваляшки»	Изготовление поделки неваляшки из пластилина. Учить детей скатывать шарики из пластилина и соединять их друг с другом.	Игрушка неваляшка. Картинки игрушки неваляшки

9.	«Овощи»	Создание коллективной композиции овощей (пластилинография). Учить детей размазывать кусочки пластилина на заготовку из картона в виде различных овощей различных овощей.	Игрушки в виде овощей
10.	«Черепашка»	Изготовление поделки из подручного материала. Умение использовать подручный материал (крышечки, баночки, бусины) и пластилин.	Изображение черепах
11.	«Золотая рыбка»	Создание аппликации с использованием клея, зерен и семян (манка, пшено, рис), бисера, ракушек. Освоение приема оформления аппликации (намазывание клеем и посыпка зерном и бисером, приклеивание ракушек).	Фотографии рыбок
12.	«Пирог для мишки»	Изготовление поделки в виде пирога из пластилина, бусин. Учить детей скатывать шарики, палочки из пластилина, украсить пирог бисером.	Фотографии тортов, игрушка медведь
13.	«Первый снег»	Аппликация. Учить детей приклеивать вату на картон.	Иллюстрации зимнего леса
14.	«Варежка»	Аппликация. Учить детей приклеивать мелкие детали, составлять несложный орнамент.	Иллюстрации орнаментов, варежки
15.	«Дед мороз»	Аппликация с использованием ваты. Учить детей аккуратно намазывать клеем небольшую часть рисунка и приклеивать вату, декоративные элементы.	Картинки с изображением Деда Мороза
16.	«Северный олень»	Аппликация с использованием ниток. Учить детей аккуратно приклеивать нарезанные нитки на заготовку в виде оленя.	Иллюстрации оленей
17.	«Новогодняя елочка»	Аппликация с использованием цветной бумаги, пластилина, бусин, бисера. Учить детей отрывать от большого куска маленькие кусочки пластилина, затем аккуратно приклеивать на готовую форму, а на пластилин приклеить украшение для елки.	Иллюстрации новогодней елки
18.	«Снеговик»	Аппликация из мятой бумаги. Учить детей аккуратно сминать лист бумаги, создавая шар, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию	Картинки с изображением снеговиков
19.	«Рождественские колокольчики»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Иллюстрации рождественских колокольчиков
20.	«Новогодний подарок»	Лепка из соленого теста. Учить детей отрывать от большого куска теста кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье.	Картинки новогодних сладостей
21.	«Снегирь синичка» и	Создание коллективной композиции снегири, синички прилетели (аппликация с использованием салфеток). Научить детей	Фотографии снегирей и синичек

		приклеивать детали на заготовку из картона в виде птичек.	
22.	«Валентинки»	Аппликация с использованием отпечатков рук. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму сердца.	Открытки - валентинки
23.	«Подарок на 23 февраля»	Изготовление открытки с использованием пластилина. Учить детей создавать из пластилина танк или самолет, прикрепить изделие на картон, добавить звезду из пластилина.	Готовая открытка
24.	«Веселый цирк»	Коллективная аппликация. Научить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.	Фотографии героев цирка
25.	«Открытка для мамочки»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.	Фотографии различных цветов
26.	«Мимоза»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Изображение мимозы.
27.	«Матрешка»	Аппликация с использованием ткани и бумаги. Научить детей приклеивать кусочки ткани на заготовку в виде матрешки.	Игрушка матрешка.
28.	«Узор на платочке»	Аппликация. Научить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию.	Изображение различных узоров, орнаментов
29.	«Верба»	Аппликация с использованием пластилина и ватных палочек. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая форму веточки, затем аккуратно приклеивать на картон, из ватных палочек сделать почки вербы.	Фотографии веточки вербы
30.	«Веселый клоун»	Аппликация с использованием помпонов, ниток, бумаги. Научить аккуратно, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна.	Картинки с изображением клоуна.
31.	«Мать и мачеха»	Объемная аппликация из бумаги салфеток. Научить детей аккуратно намазывать готовые детали и аккуратно приклеивать на картон.	Фотографии цветка мать-и мачеха
32.	«Домик»	Лепка. Научить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, создавая «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.	Картинки с изображением различных видов домов
33.	«День Победы»	Открытка на 9 мая. Учить детей приклеивать готовые детали открытки на картон.	Открытки на праздник 9 мая
34.	«Солнышко»	Объемная аппликация из крупы и ниток. Научить детей аккуратно посыпать на клеевую	Картинки с изображением

		поверхность крупу (пшено), аккуратно приклеивать нарезанные ниточки.	солнца
35.	Диагностика	Выявление знаний и умений у детей	Свободная тема
36.			

Возраст 4-5 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия
1.	Диагностика	Входной мониторинг	
2.			
3.	Закладки для любимых книжек.	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повторили чередование.	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.
4.	«Гриб»	Аппликация из бумаги и подручного материала. Научить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Картинки с изображением грибов
5.	Тестопластика – бусы для кукол.	Познакомить со свойствами соленого теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой. Закрепить навыки лепки. Развивать мелкую моторику рук.	Картинки с изображением бус, бусы, бусины
6.	«Цветные мячики»-художественное конструирование в модульной технике.	Научить делать мягкие мячи для игр: разрывать бумагу на кусочки, сминать и обклеивать. Развивать тактильное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику.	Картинки мячей, мяч
7.	Аппликация из листочков и лепестков	Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции.	Подносы из Жостова. Картинки с изображениями жестовской росписью.
8.	«Гусеница». Художественное конструирование.	Показать, как конструировать объемные поделки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.	Картинки с изображениями гусениц
9.	«Яблоко»	Объемная аппликация из мятой бумаги. Научить детей сминать бумагу в круглую форму, приклеить на картон, добавить веточки, листья. Свернуть бумагу гармошкой и сделать из нее червячка в яблоко.	Муляж яблока
10.	«Ёжик»	Поделка из природного материала. Научить детей изготавливать ежика из шишек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Иллюстрации с изображением ежа
11.	«Осенняя пора»	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной	Листочки различных видов деревьев

		пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.	
12.	«Букет роз».	Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.	Образец для составления букетов
13.	«Сказочный поезд» (железная дорога)	Освоение техники резания по прямой, резание прямоугольника на узкие полоски (шпалы на железной дороге). Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Картинки поезда, игрушка поезд.
14.	«Белый снег пушистый»	Коллективная работа. Объемная аппликация с использованием цветной бумаги, ваты. Научить детей составлять общую композицию (город в снегу). Аккуратно приклеивать бумагу и вату на картон.	Картинки городов в зимнее время года.
15.	«Рукавичка»	Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	Картон с контуром рукавички, мех, вата, орнаменты ханты - мансийских узоров, клей, кисточки, салфетки.
16.	«Новогодняя открытка. Снеговик и елочка»	Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких.	Образцы новогодних открыток.
17.	«Снеговик»	Аппликация с использованием ваты, манки, цветной бумаги. Учить детей засыпать форму снеговика манкой, украсить ватой.	Картинки с изображением снеговиков
18.	«Рождественский пряник»	Лепка из солёного теста. Познакомить детей материалом – соленым тестом. Учить лепить пряничного человечка - голова, туловище, руки, ноги; раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; плотно соединять детали между собой, обмакивая фигуру в воду.	Картинки пряничных человечков
19.	«Птичка»	Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.	Картинки и образцы зимующих птиц.
20.	«Снежинка»	Аппликация из крупы. Научить детей засыпать, намазанную клеем поверхность, манкой и пшеном.	Изображения снежинок
21.	«Валентинки»	Аппликация из комочков гофрированной бумаги. Научить детей катать шарики из разноцветных	Открытки - валентинки

		салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	
22.	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества»	Коллаж из цветной бумаги, журналах и книжных страниц и ваты. Научить приклеивать готовые формы самолета на лист картона в правильной последовательности, научить катать шарики из ваты и приклеивать их на соответствующие им места.	Картинки с изображением самолетов в небе
23.	«23 февраля»	Аппликация из бумаги от книжных страниц. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, создавая щит, из салфеток вырезать круг и соединить степлером, приклеить и смять, создавая цветок.	Готовая открытка
24.	Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике «плетение»	Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	Картинки с декоративно - прикладным искусством
25.	«Открытка к 8 марта»	Объемная аппликация с элементами оригами. Учить детей аккуратно складывать лепестки цветка от большого к малому. Для серединки - скатать шарики из салфеток.	Открытки к 8 марта
26.	«Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике узелковый батик»	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки.	Образцы декоративного оформления ткани.
27.	«Жаворонок – веснянка»	Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налпы (глаза).	Образец поделки жаворонка – веснянки
28.	«Дымковские игрушки»	Познакомить с дымковской игрушкой. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки.	Картинки с дымковскими игрушками
29.	Звезды и кометы.	Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой.	Картинки звездного неба, космоса
30.	«Ракета»	Показать, как конструировать объемные поделки из втулок. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.	Картинки и образцы ракет
31.	«Стрекоза»	Поделка из пластилина и природного	Изображения стрекозы

		материала. Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.	
32.	«Открытка на 9 мая»	Объемная аппликация с использованием гофрированной бумаги. Учить детей аккуратно приклеивать гофрированную бумагу, аккуратно работать с ножницами.	Открытки на 9 мая
33.	«Салют Победы»	Пластилинография и работа с фольгой. Учить детей изображать праздничный салют, используя маленькие кусочки пластилина, блески, бисер, фольгу.	Фотографии салюта и ночного города
34.	«Флаг»	Объемная аппликация с использованием цветной бумаги. Учить детей работать с небольшими полосками бумаги, научить правильно сгибать и аккуратно приклеивать бумагу по цвету.	Фотографии Флага России
35.	Диагностика	Выявление знаний и умений у детей	Свободная тема
36.			

Возраст 5-6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия
1. 2.	Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.	Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.
3.			
3.	«Букет цветов»	Полу-объемная аппликация из засушенных листьев и цветов. Научить детей составлять композицию из листьев и цветов, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Просушенные осенние листья, цветы, клей, кисточки, салфетки.
4.	«Георгины»	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль; наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка.	Изображения георгинов
5.	«Животные леса»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала.	Картинки с изображением животных из природного материала
6.	«Коллаж из осенних листьев».	Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом	Картины из осенних листьев

7.	«Яблочко»	Аппликация из яичной скорлупы. Познакомить с искусством «кракле», «кракелюры».	Картинки с изображениями из яичной скорлупы
8.	«Насекомые»	Аппликация из цветной бумаги насекомых. Учить бумагу пополам и вырезать детали.	Схемы для аппликаций из цветной бумаги
9.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	Фотографии городов, парков, леса осенью
10.	Жостовские цветы: Цветок «Роза», цветок «Лилия»	Знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи. Освоение художественного элемента - листок, лепесток	Гофрированная бумага разноцветная, листы картона, клей, ножницы.
11.	«Дымковская игрушка»	Аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, аккуратно оформить дымковскую игрушку из картона.	Народная игрушка Дымковская, картинки.
12.	«Герб Березовского»	Расширить знания о родном городе. Воспитывать интерес к родному краю. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	Картинка герба. Манная крупа крашенная, пшено, рис, клей, салфетки.
13.	«Матрешки»	Познакомить с народной декоративно - игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре.	Игрушки матрешек, картинки.
14.	«Изящные лебедушки. Хохлома»	Украшаем узорами изящных лебедушек. Рисуем элементы хохломы на черном или красном фоне.	Трафареты, кисть, гуашь. Картинки с хохломской росписью.
15.	«Городецкая ягодки»	Изучение особенностей мотивов городецкой росписи. Делаем композицию из пластилина на прямоугольной плоскости.	Трафареты, кисть, гуашь, картинки с городецкой росписью.
16.	«Снегирь»	Поделка из пластилина. Учить аккуратно вылепливать из пластилина крылья, хвост, клюв, глаза птички и соединить все детали создавая птичку.	Картинки снегирей
17.	«Новогодние колокольчики»	Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.	Образец новогодних колокольчиков. Фольга, ячейки из-под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки.
18.	«Рождественский пряник»	Тестопластика. Учить детей делать различные поделки из теста. Дети	Образец работы.

		проявляют свою фантазию. После высыхания поделки, дети раскрашивают ее краской.	
19.	«Лошадка»	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать нарисованную лошадь из картона. Аккуратно приклеивать Декоративные элементы на лошадь.	Фотографии Лошадей. Образец поделки.
20.	«Валентинка»	Аппликация из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Открытки валентинки
21.	«Открытка на 23 февраля»	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая самолеты и облака, аккуратно приклеивать детали открытки.	Образец готовой открытки.
22.	«Подвеска»	Продолжать учить создавать миниатюрные подвесные украшения в ханты-мансийском стиле. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Прививать аккуратность, старание, уважение к результатам труда.	Образцы подвесок. Мех, картон, бусины, нитки, бисер, клей, фломастеры, ножницы, салфетки.
23.	«Кулоны и медальоны»	Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус.	Картон, мех, ватные диски, декоративная тесьма, клей, ножницы, салфетки.
24.	«Открытка для мамы»	Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений, наклеек. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, вырезать цветы и аккуратно вклеивать их внутрь заготовки открытки. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками.	Открытки к 8 Марта.
25.	«Весенние сувениры – мартенички»	Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.	Образцы поделок. Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.
26.	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием ниток, пшена, клея. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок пшеном, лучики из ниток.	Изображения солнца
27.	«Грачи прилетели»	Оригами. Учить детей складывать бумагу (грача) по схеме.	Схема поделки.
28.	«Весенний венок»	Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции	Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки

		блестками, бисером и другими материалами.	ткани, проволока, фольга, бисер.
29.	«Фантазия из камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Учить детей создавать различные поделки используя камешки, пластилин, картон.	Фотографии с изображением изделий из камней, камни «превращенные» в насекомых и животных
30.	«Звезды и кометы»	Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлинённых жгутиков, наложение одного цвета на другой.	Образец работы.
31.	«Космический корабль»	Учить изготавливать космические корабли из картона и цветной бумаги. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение.	Образец работы. Картины космоса.
32.	«Открытка к 1 мая»	Объемная аппликация с использованием пластилина, цветного картона. Учить детей аккуратно раскатывать пластилин на палочки, приклеивать их на нарисованную заготовку ветки дерева, аккуратно выстригать листья из картона, соединить их с помощью пластилина.	Картинки с изображением веточки дерева, флажков.
33.	«Открытка к 9 мая»	Объемный коллаж из гофрированной бумаги, клея, распечатанных иллюстраций. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая детали для работы. Аккуратно приклеивать детали, на соответствующие им места, работать в коллективе.	Изображение готовых работ.
34.	«Весенний венок»	Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами.	Образец работы. Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер.
35.	Диагностика	Выявление знаний и умений у детей.	Свободная тема
36.			

Возраст 6-7 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия
1.	Диагностические задания Осенний коллаж	Учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков и полосок бересты. Развивать художественно – эстетический вкус	Цветная бумага, картон, ножницы, кисточки, клей, салфетки.
2.			

	из природного материала.		
3.	Закладки - ламинашки из осенних листьев. Книжный дизайн.	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки.
4.	«Осенние Листочки»	Пластилинография. Учить детей аккуратно, равномерно наносить пластилин на нарисованный на картоне кленовый лист.	Кленовый лист.
5.	«Рябина красная»	Объемная аппликация с использованием салфеток и цветной бумаги. Учить детей аккуратно выстригать листочки рябины из цветной бумаги. Аккуратно сминать салфетки, создавая ягоды рябины, приклеивать детали с помощью клея на картон.	Ветка рябины, картинки дерева рябины
6.	«Олененок»	Учить конструировать фигурки животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Образец поделки. Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски.
7.	«Барельеф Рыбка»	Объемная аппликация. Учить детей работать с трафаретами, рисуя рыбку. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупой, семенами, макаронными изделиями. Развивать моторику руки.	Картинки различных видов рыб.
8.	«Лесная полянка»	Учить создавать композиции из разных материалов. Совершенствовать технику лепки насекомых и цветов – передача характерных особенностей их строения и окраски. Развивать композиционные умения, пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Цветное соленое тесто, пластилин, природный материал, фантики, проволока, доски, салфетки, стеки.
9.	«Сочная груша»	Пластилинография. Учить детей аккуратно делать шарики из пластилина, которые будут приклеиваться на нарисованную заготовку.	Изображение готовой работы
10.	«Пчелка Майя»	Аппликация из ткани и ниток. Учить детей аккуратно выстригать детали пчелы из ткани, приклеивать их на картон, дополняя работу нитками (усики и крылья).	Картинки пчел
11.	«Собачка Соня»	Оригами. Учить детей аккуратно, по схеме, складывать лист бумаги, создавая собачку. Украсить собачку декоративными элементами из цветной бумаги (глаза, нос, ошейник, пятнышки).	Изображения Собачки Сони. Чтение про собачку Соню.
12.	«Лев»	Объемная аппликация из полос бумаги. Учить детей аккуратно настригать ровные полосы бумаги. Склеивать их между собой создавая животного.	Изображения льва.
13.	«Осьминог»	Поделка из картона. Учить детей из прямоугольника склеивать цилиндр, разрезав	Образец готовой

		одну его сторону на тонкие полоски. Дополнить поделку деталями (глаза, рот, нос).	работы, изображения осьминога.
14.	«Снежинки балеринки»	Поделка из цветной бумаги. Учить детей аккуратно выстригать снежинки из цветной бумаги, по шаблону выстричь балеринку и из снежинки склеить ей «пачку». Украсить поделку декоративными элементами.	Образец готовой работы.
15.	«Шарики на елочку»	Учить моделировать объемные фигуры из бумаги и фантиков. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.	Цветной картон, фантики, фольга, ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины.
16.	«Упряжка оленей»	Учить создавать из разных материалов композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Расширить варианты дополнения образа разными материалами.	Образец работы. Пластилин. стеки, трубочки, веточки, пряжа, салфетки, доски
17.	«Маскарадные» маски	Продолжать учить работать с цветным картоном, моделировать маски разной формы. Активизировать освоенные способы аппликации и разнообразить приемы оформления. Развивать фантазию, мелкую моторику и речь.	Образец готовой работы, картинки маскарадных масок.
18.	«Рождественский ангел»	Поделка из картона, салфеток, ватных палочек и цветной бумаги. Учить детей вырезать квадрат, складывать его в треугольник, из бумаги вырезать круг склеивать из этих деталей ангела, украсить декоративными элементами.	Картинки ангелочков, образец готовой работы.
19.	«Снегири»	Пластилинография. Учить детей раскатывать пластилин на нарисованной заготовке, соблюдать окрас снегиря, добавить декоративные элементы.	Картинки снегирей.
20.	«Зимний коллаж»	Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений, ваты. Учить аккуратно разрезать полоски бумаги, создавая зимний пейзаж. Учить создавать коллективную работу.	Картинки зимнего пейзажа.
21.	«Валентинки»	Объемная аппликация с использованием салфеток. Учить детей катать трубочки из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать трубочки.	Открытки – Валентинки.
22.	«Фоторамка»	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать детали фоторамки в виде машины, аккуратно склеивать фоторамку, добавить детали (колеса, фары).	Образец готовой фоторамки.
23.	«Открытка для папы»	Аппликация из цветной бумаги. Учить детей аккуратно вырезать детали, для создания	Образец готовой открытки.

		узора на картонной заготовки, приклеивать детали, составляя узор.	
24.	«Пингвин»	Лепка из пластилина. Учить детей аккуратно готовить детали из пластилина прикреплять детали.	Образец готовой работы.
25.	«Букет цветов»	Аппликация из цветной бумаги. Учить вырезать цветы и составлять букет.	Образцы букетов с цветами, схемы.
26.	«Птичка-невеличка»	Аппликация из крупы. Учить детей технике выполнения аппликации из круп, используя несколько видов круп и семян.	Образец работы.
27.	Перо Жар – птицы.	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные и графические элементы. Продолжать освоение приема «наложение» при создании многоцветной аппликации.	Картинка жар-птицы. Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, цветные карандаши, листы бумаги разного размера.
28.	«Матрешка»	Аппликация из крупы и пластилина. Учить детей технике выполнения аппликации из круп, используя несколько видов круп и семян.	Игрушка матрешка
29.	«Гиацинты»	Изготовление объёмных цветов «Гиацинт» из бумаги. Расширить знания детей о цветах, познакомить с особенностями изготовления цветов из бумаги. развить внимание, мелкую моторику кистей рук. развить художественное творчество и интерес к самостоятельной творческой деятельности.	Образец работы.
30.	«Коробочка»	Оригами. Складывать лист бумаги по схеме, изготавливая коробочку. Украсить по замыслу.	Образец поделки
31.	«Барашек»	Пластилинография. Учить детей раскатывать пластилин на нарисованной заготовке.	Образец поделки
32.	Открытка на 1 мая	Плоскостная сюжетная аппликация. Учить детей вырезать детали и составлять композицию открытки.	Образец готовой открытки.
33.	«День Победы»	Коллективная работа. Аппликация с использованием декоративных элементов, изготовленных вручную.	Картинки с днём победы.
34.	«Танк из коробки»	Учить делать танк из коробки. Развитие творческих способностей, в том числе конструкторских навыков.	Образец поделки.
35.	Диагностика	Выявление знаний и умений у детей.	Свободная тема
36.			

7. Оценочные материалы к программе

Формы оценки качества и результативности:

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков, достоинств детского творчества и работа над ним, после каждого занятия необходимо производить маленький просмотр детских рисунков и работ. Предполагается проведение диагностики в начале, и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать исходя из следующих показателей:

Оценочная диагностика результатам реализации по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программа по обучению декоративно - прикладному искусству «ЧУДО» (для детей 3-7 лет).

Ф. И. О	Выдает навыки работы с ножница-ми, аккуратно вырезает фигуры	самостоятельно выбирает средства выразительности для изображения более точного образа	свободно раскладывает и приклеивает вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы	Выдает основами композиционного построения на формате	умет работать с рваной, комканой бумагой	Проявляет активность, творчество во время конструирования	Ориентируется в названиях геометрических фигур	Знание характерных особенностей народных промыслов	Умение рисовать орнаменты в различных геометрических формах	Умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью	Умение лепить глиняную игрушку	Умение расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла
---------------	--	---	---	---	--	---	--	--	---	---	--------------------------------	---

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой). По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребенка: низкий, средний, высокий, т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Механизм определения уровней: за каждый показатель низкого уровня- 1 балл;
 среднего- 2 балла;
 высокого уровня- 3 балла.
 от 0 до 12 баллов - низкий уровень.
 от 12 до 24 баллов - средний уровень.
 от 24 до 36 баллов - высокий уровень.

8. Методические материалы к программе

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина М.: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Грибовская А. А., Холезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - М.: ТЦ сфера, 2013
3. Диброва А. Поделки из соленого теста М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
4. Зайцев В. Б. Поделки из бумаги – М.: РИПОЛ классик. 2011
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2010.
8. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома. Творим и мастерим. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) И.А. Лыкова, 2014
10. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) И.А. Лыкова, 2014
11. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) И.А. Лыкова, 2014
12. Парциальная программа «Умные пальчики» (конструирование в детском саду) И.А. Лыкова, 2016.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737469

Владелец Майорова Марина Александровна

Действителен с 26.05.2026 по 26.05.2027